

ЕГЭ по русскому языку: подробный разбор заданий со специалистами

ЕГЭ по русскому языку является одним из обязательных к сдаче выпускных экзаменов предметов. Результаты ЕГЭ по русскому языку потребуются при поступлении в вузы на каждое направление подготовки (специальность). Сегодня мы подробно рассмотрим один из вариантов экзаменационного задания.

13 июля 2017

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Минимальное количество баллов по русскому языку:

- для получения аттестата — 24 балла;
- для поступления в вуз — 36 баллов.

Структура экзаменационной работы:

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом(сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Наши эксперты:



Соснина Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования. Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки, стаж работы — 34 года.

Рябцева Елена Александровна, учитель высшей категории, преподает в старшей школе. Ветеран труда, Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в рамках Приоритетного национального проекта «Образование». Дважды Лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования. Педагогический стаж — 46 лет.



Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Л.Н. Гумилёв, изучая особенности исторического развития народов Евразии, **обратил внимание** на то, что **бурные социальные изменения на континенте связаны с циклами солнечной активности**, которые достаточно полно описываются астрономами. (2)Вслед за специалистами в области естествознания учёный предположил, что **эта связь имеет закономерный характер**. (3)<...> он выдвинул и развил гипотезу, что **резкое усиление солнечной активности благоприятствует тому**, что на Земле в большом количестве **рождаются «пассионарии» — люди повышенной активности**, способствующие социальным переменам и направляющие историческое движение народов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Основное открытие Л.Н. Гумилёва состояло в том, что он первым усмотрел связь между активными

членами общества — «пассионариями» — и рядом исторических событий в Евразии.

- 2) Л.Н. Гумилёв обратил внимание на то, что социальные изменения и усиление этнических процессов на Земле каким-то образом связаны с космической энергией галактики.
- 3) Л.Н. Гумилёв, выдвинув гипотезу о «пассионариях», объяснил связь циклов солнечной активности с усилением социально-исторических процессов на Земле.
- 4) Народы Евразии, по мнению Л.Н. Гумилёва, обязаны своим историческим развитием в первую очередь циклам солнечной активности, которые достаточно подробно описаны астрономами.
- 5) Занимаясь изучением особенностей исторического развития Евразии, Л.Н. Гумилёв выдвинул гипотезу о «пассионариях», согласно которой существует взаимосвязь между циклами активности Солнца и социально-историческими процессами на Земле.

Ответ: 3 5

Алгоритм выполнения задания:

1. Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте.
2. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте.
3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию (разного рода пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии, лексические повторы).
4. Передайте в одном предложении главную информацию, которая содержится в тексте.
5. Соотнесите свой вариант сжатия текста (своё предложение, передающее основную его мысль) с вариантами ответов.

Попробуйте сжато пересказать текст:

Сопоставим пересказ с вариантами:

1. в первом варианте делается акцент на связь между активными членами общества — «пассионариями» — и рядом исторических событий в Евразии;
2. во втором варианте есть лишняя информация о том, что социальные изменения и усиление этнических процессов на Земле связаны с космической энергией галактики;
3. в третьем варианте выдвинута гипотеза о «пассионариях», объяснена связь циклов солнечной активности с усилением социально-исторических процессов на Земле, это верно;
4. в четвертом варианте дана ошибочная информация о том, что народы Евразии, обязаны своим историческим развитием в первую очередь циклам солнечной активности, которые достаточно

подробно описаны астрономами;

5. в пятом варианте верно объяснена гипотеза о «пассионариях», согласно которой существует взаимосвязь между циклами активности Солнца и социально-историческими процессами на Земле.

Правильные варианты ответа — 3 5

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но
Потому что
Между тем
Однако
Более того,

Ответ: 5

Алгоритм выполнения задания:

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

- 1) Внимательно вчитайтесь в текст и уясните логику рассуждений автора.
- 2) Определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:
 - не указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу нельзя вставить **ПОТОМУ ЧТО**);
 - не является вводным словосочетанием и не указывает на упоминание о чем-либо, (следовательно, на место пропуска по смыслу нельзя выбрать **МЕЖДУ ТЕМ**);
 - используется для противопоставления, подчеркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу нельзя вставить **ОДНАКО, ЗАТО, НО**);
 - употребляется для указания **особой важности** последующей фразы (следовательно, на место пропуска по смыслу нужно выбрать **БОЛЕЕ ТОГО**);
- 3) Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАЗВИТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗВИТЬ, -зовью, -зовьёшь, сов.

- 1) Усилить, дать чему-н. укрепиться, окрепнуть. Р. интерес к музыке.
- 2) Довести до определённой степени духовной зрелости, сознательности, культурности. Р. ребёнка. Чтение развило её.
- 3) Распространить, расширить, углубить содержание или применение чего-н. Р. идею. Р. аргументацию.
- 4) Предпринять что-н. в широких размерах, со всей энергией развернуть что-н. Р. агитацию. Р. деятельность.

Ответ: 3.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Найдите указанное предложение.
3. Включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа.
4. Определите, потеряло или не потеряло предложение в ходе проведённого лингвистического эксперимента своей смысловой цельности:

— если предложение не потеряло своей смысловой цельности — ответ верен;

— если смысл предложения изменился — ответ неверен.

Слово **РАЗВИТЬ**, -зовью, -зовьёшь, сов. употреблено в значении распространить, расширить, углубить содержание или применение чего-н.

Р. идею. Р. аргументацию.

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

Отрочество

Иксы

кровоточАщий

начатА

опошлИть

Ответ: опошлить

Алгоритм выполнения задания:

Необходимо помнить: подвижность русского ударения создаёт объективные трудности при выполнении этого задания, поэтому обратите внимание на рекомендации и повторите слова из ссылки.

1. В глаголах прошедшего времени женского рода ударение, как правило, падает на окончание А: *бралА, бралАсь, взяла, взялась, влила, влилась, ворвала, ворвалась, восприняла, воссоздала, знала, знала, добралА, добралАсь, дождалАсь, ждалА, заняла, заперла, заперла, звала, лгала, лила, лила, наврала, надорвалАсь, назвалАсь, налила, нарвала, начала, облила, обнялАсь, обогнала, ободрала, отбыла, отдалА, отозвала, отозвала, перелила, позвала, полила, поняла, прибыла, рвала, сняла, создалА, сорвала, убрала.*

Примечание:

— исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой ВЫ-, которая перетягивает ударение на себя: *вЫлила, вЫзвала;*

— у глаголов класть, красться, слать, послать, отослать ударение в форме женского рода прошедшего времени НЕ падает на окончание А, а остаётся на основе: *клАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла.*

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Присяжные вынесли ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ приговор по делу.

Опыты показали, что при ударе молнии в почву, содержащую силикаты и ОРГАНИЧЕСКИЙ углерод, образуется клубок волокон кремния и карбида кремния.

«Это был очень СКРЫТЫЙ, умеющий молчать человек», — вспоминали современники писателя.

Внутри Советов вместо демократии устанавливался ДИКТАТ большевиков.

Я готов простить даже жестокость, если я вижу сострадание, ИСХОДЯЩЕЕ от того, кто об этом говорит.

Ответ: скрытный.

Паронимы — это однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения: адресант — адресат; невежа — невежда; одеть — надеть и т.д.

Члены паронимических пар

— имеют разные лексические значения;

— сочетаются с разными словами.

<p>ОБВИНЕННЫЙ — причастие от гл. обвинить, тот, кто признан виновным.</p> <p>Примеры употребления: обвинённый в воровстве, обвинённый во лжи, обвинённый в хищении денежных средств, обвинённый за преступление, невинно обвинённый, обвинённый по делу об убийстве.</p>	<p>ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ — содержащий обвинение.</p> <p>Примеры употребления: обвинительная речь, обвинительный приговор, обвинительное заключение, обвинительная сторона.</p>
<p>ОРГАНИЧЕСКИЙ. 1. (спец.) Принадлежащий к растительному или животному миру, относящийся к живым организмам.</p> <p>2. Касающийся внутреннего строения человека, его организма, его органов.</p> <p>3. Касающийся самой сущности чего-либо, коренной.</p> <p>4. (перен.) Внутренне присущий кому-либо.</p>	<p>ОРГАНИЧНЫЙ. Имеющий глубокие корни в личном или общественном организме, присущий кому-либо, чему-либо, не случайный, закономерно вытекающий из чего-либо; целостный, неразрывный.</p>
<p>СКРЫТНЫЙ. Не склонный делиться с другими своими мыслями, переживаниями, намерениями, неоткровенный. Синоним: замкнутый. Антонимы:</p>	<p>СКРЫТЫЙ. Тайный, не обнаруживающийся явно. Антоним: явный. Скрыт ый: ~ый смысл, намёк; ~ая вражда, ирония, боль; ~ое волнение, наблюдение;</p>

откровенный, искренний. Скрытн ый: ~ый человек; ~ая особа; ~ое существо; ~ые люди; ~ый характер.	~ая сила; ~ый темперамент; ~ые возможности, резервы, помыслы, происки; ~ый неприятель.
ДИКТАНТ (пед.). Письменная работа, состоящая в записывании диктуемого текста. Примеры: классный, контрольный, зрительный, трудный, лёгкий диктант	ДИКТАТ — требование, указание, продиктованное одной, сильной стороной и навязанное для безусловного выполнения другой, слабой стороне. Примеры: римский диктат;
ИСХОДНЫЙ — начальный. Примеры: исходный момент, уровень знаний	ИСХОДЯЩИЙ — термин документооборота. Примеры: исходящий номер, документ

Правильный вариант ответа «**СКРЫТНЫЙ**», не склонный делиться с другими своими мыслями, переживаниями.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОТРЁТ с доски

петь *ЗВОНЧЕ*

в *ПОЛУТОРАСТА* метрах

две пары *НОСКОВ*

не *ПРОРОНЯЯ* ни слова

Ответ: проронив

Алгоритм выполнения задания:

Для выполнения данного задания нужно хорошее знание теории.

1. Образование и употребление именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных (Для большей части существительных мужского рода, в начальной форме оканчивающихся на твердый согласный (*апельсин, помидор, мухомор, компьютер, носок*), характерно окончание **-ОВ** в форме родительного падежа множественного числа: *апельсинов, помидоров, мухоморов, компьютеров, носков* и т. д).

2. Употребление числительных полтора, полтора́ста (*Числительные полтора и полтора́ста во всех косвенных падежах, кроме винительного, имеют форму **полтора, полтора́ста***).

3. Образование и употребление степеней сравнения имен прилагательных и наречий

Степени сравнения прилагательных и наречий

Сравнительная степень

Превосходная степень

прилагательного

прилагательного

простая

сложная

простая

сложная

Суффиксы:

Частицы:

Суффиксы:

Частицы:

-ЕЕ, -Е, -ШЕ
БОЛЕЕ
МЕНЕЕ

-АЙШ-, -ЕЙШ-

САМЫЙ
НАИБОЛЕЕ
НАИМЕНЕЕ

СИЛЬНЕЕ

ГРОМЧЕ

БОЛЕЕ СТОЙКИЙ

ГЛУБОЧАЙШИЙ

САМЫЙ ДОБРЫЙ

МЛАДШЕ

МЕНЕЕ ТРУДНЫЙ

НЕЖНЕЙШИЙ

НАИБОЛЕЕ ОПАСНЫЙ

Превосходная степень наречия

Сравнительная степень наречия

простая

сложная

простая

сложная

Суффиксы

Частицы

-ЕЕ, -Е, -ШЕ

БОЛЕЕ И МЕНЕЕ

Местоимение **ВСЕХ** +

простая форма сравнительной степени

ТОЧНЕЕ

БОЛЕЕ ТОЧНО

ТОЧНЕЕ **ВСЕХ**

БОЛЕЕ ВЫСОКО -

ВЫШЕ **ВСЕХ**

ВЫШЕ

БОЛЕЕ ТОНКО

ТОНЬШЕ ВСЕХ

ТОНЬШЕ

Сравнительная степень прилагательных и наречий отличаются друг от друга по синтаксическим функциям в предложении: сравнительная степень прилагательного выступает в роли сказуемого личного предложения, определения и, очень редко, подлежащего; сравнительная степень наречия — в роли обстоятельства.

Ошибка допущена в слове «**пророняя**». Это деепричастие, образованное от глагола совершенного вида. Деепричастия совершенного вида образуются с помощью присоединения суффикса **-в-** к основам инфинитива на гласный: толкнуть — **толкнув**, наступить **-наступив**, посмотреть — **посмотрев**.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 1915 году Чарли Чаплин участвовал в конкурсе двойников Чарли Чаплина в Сан-Франциско, однако он не только не выиграл, но даже не прошёл в финал.
- 2) Ученик сказал своему учителю, что я ещё не подготовился к ответу.
- 3) В стихотворении Некрасова «Железная дорога» представлена картина народной жизни.

- 4) Обернувшись назад, мне показалось, что пёс всё ещё идёт за мной, но никого не было.
- 5) Много лет назад здесь, в самом центре села, стояла деревянная церковь, и все, кто видел её, восхищался изяществом постройки.
- 6) С первого июня пригородные поезда будут отправляться согласно летнему расписанию.
- 7) Зверь осторожно пробирался по дороге, ведущей к деревне и по которой он ходил уже не раз.
- 8) Навстречу группы туристов выдвинулся отряд спасателей.
- 9) Все посылки, отправляемые за границу, проходят строгий эпидемиологический контроль.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
8	4	5	2	7

А.8. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ.

Б.4. Ошибки в построении предложений с ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

Грамматически неправильным является такое предложение, в котором действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

В.5. Ошибки, связанные с нарушением связи между ПОДЛЕЖАЩИМ и СКАЗУЕМЫМ.

В сложноподчинённых предложениях, построенных по модели «**ТЕ, КТО...**», «**ВСЕ, КТО ...**», при подлежащем КТО глагол-сказуемое ставится в единственном числе, а при подлежащих ТЕ (ВСЕ) глаголы-сказуемые употребляются во множественном числе.

Г.2. Ошибки в построении предложений с КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»: местоимения и глаголы в форме первого лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме третьего лица.

Д.7. Ошибки в построении предложений с ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Ошибка в построении предложения с однородными членами (предложение 7) заключается в том, что в ряд однородных членов включаются разные синтаксические конструкции. Нужно: или два причастных оборота, или два однородных придаточных.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..чательный

приг..родный (вокзал)

обн..мать

сб..регать

анал..гичный

Ответ: обнимать

Алгоритм выполнения задания:

1) Подберите проверочные слова к каждому слову, помня о том, что среди них могут быть словарные слова, безударная гласная в корне которых требует запоминания.

Если вы нашли слова, в которых есть проверяемая гласная в корне, или словарные слова, то можете их вычеркнуть, так как они не будут являться правильным ответом

2) Внимательно прочитайте все слова и найдите среди них слово с чередующейся гласной в корне:

ГАР — ГОР; ЗАР — ЗОР; КЛАН — КЛОН; ТВАР — ТВОР; ЛАГ — ЛОЖ; БИР — БЕР; ПИР — ПЕР;
ДИР — ДЕР; ТИР — ТЕР; МИР — МЕР; БЛИСТ — БЛЕСТ; СТИЛ — СТЕЛ; ЖИГ — ЖЕГ;
ЧИТ — ЧЕТ; КАС — КОС А; (Я) — ИМ (ИН); РАСТ — РАЩ — РОС; СКАК — СКОЧ; МАК — МОК;
РАВН — РОВН; ПЛАВ — ПЛОВ; ЧА — ЧИН; МЯ — МИН; ЖА — ЖИМ; НЯ — НИМ; КЛЯ — КЛИН.

Следует запомнить:

1. Проверяемые безударные гласные буквы в корне слова

(в безударном положении в корне слова пишется та же гласная буква, что и под ударением в однокоренных словах или формах этого слова: примЕчательный — замЕтить; сбЕрегать — бЕрежно; аналОгичный — аналОгия).

2. Чередующиеся гласные в корне слова (ОбнЯть- обнИМать).

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..чуда, пр..вратно (истолковать)

пр..мажь (клеем), пр..дед

не..гибаемый, ..дать

воз..мел, меж..гровой

под..ячий, об..елся

Ответ: негибаемый, сдать

Для правильного выполнения задания необходимо знать следующие орфографические правила:

— правописание неизменяемых приставок: (всегда пишутся одинаково. Их надо знать «в лицо»: **в-**, **во-**, **взо-**, **вы-**, **до-**, **за-**, **изо-**, **на-**, **над-**, **надо-**, **не-**, **недо-**, **о-**, **об-**, **обо-**, **пере-**, **по-**, **под-**, **подо-**, **пра-**, **пред-**, **про-**, **разо-**, **с-**, **со-**. В слове «промажь» (клеем) пиши приставку ПРО-, а в слове «прадед» - ПРА-)

— правописание изменяемых приставок, оканчивающихся на **-З** и **-С** (приставка пишется с буквой **З**, если корень начинается с гласной или звонкой согласной, и с буквой **С**, если корень начинается с глухой согласной (к, п, с, т — слово для запоминания «КаПуСТа»: **без-/бес-**, **воз-/вос-** (**вз-/вс-**), **из-/ис-**, **низ-/нис-**, **раз-/рас**, **роз-/рос-**, **через/черес** (**чрез/чрес**);

— правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-** : (чтобы не ошибиться в написании приставки **ПРИ-** или **ПРЕ-** в слове, следует знать их значение. Эти приставки считаются смысловыми, то есть выбор в их написании опирается на значение приставок, которое они вносят в лексическое значение слова. Так корнем слова «причуда» оказывается морфема **-ЧУД-**: Причуда-Чудный-Чудеса. ... Семантика (значение) приставки **ПРИ-** в слове неясна, поэтому мы запоминаем написание этой приставки в данном слове. А в слове «превратно истолковать» выбор приставки зависит от лексического значения слова. Слова с приставками **ПРЕ-/ПРИ-**, которые произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение, определяющее выбор приставки: в данном случае - «ложный, искаженный», поэтому выбираем приставку **ПРЕ-**);

— правописание **И**, **Ы** после приставок (если приставка оканчивается на согласную, то **И** корня меняется на **Ы**: игра- **розыгрыш**, известный — **безызвестный**, история — **предыстория**).

Но, после приставок меж-, сверх- и иноязычных приставок дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан — И не изменяется: сверхизысканный, межинститутский, дезинфекция, контригра, постимпрессионизм, трансиндийский, панисламизм.

Искл.: взимать);

— правописание разделительных Ъ и Ь знаков (разделительный Ъ пишется только после приставок на согласную перед буквами е, ё, ю, я, обозначающими два звука (появляется звук [й']): подъезд, объелся. Внутри слова, перед буквами е, ё, и, ю, я (не после приставки!): портьера, серьёзный, соловьиный, вьюга, крестьянин, подьячий (ср. дяк) и др. пиши Ь).

В словах «несгибаемый» и «сдать» пропущена приставка С-. Нет приставки З-. Приставка С- не изменяется. Формально, приставка С- употребляется в сочетаниях **сб, сг, сд, сж, ск, сч**.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

коч..вать

ружь..цо

замш..вый

затм..вать

вдумч..вый

Ответ: Вдумчивый

Это прилагательное, орфограмма находится в суффиксе. Суффиксы имен прилагательных –**ЛИВ-, -ЧИВ-**, всегда пишутся с буквой И.

У имен прилагательных суффиксов –**ЛЕВ-, -ЧЕВ-** не бывает.

Алгоритм рассуждения:

1) Определить, в какой части слова пропущена буква: в окончании или в суффиксе.

2) Если гласная буква пропущена в окончании, то по неопределённой форме глагола установите его спряжение:

- в личных окончаниях глаголов первого спряжения пишутся гласные **Е, У**;
- в личных окончаниях глаголов второго спряжения пишутся гласные **И, А (Я)**.

3) Если гласная пропущена в суффиксе, то проанализируйте характер орфограммы:

- пропущена гласная в суффиксах причастий *ущ, ющ, ащ, ящ, им, ем (ом)*.
- пропущена гласная перед суффиксом причастий *вш, нн*.

4) Правописание суффиксов причастий *ущ, ющ, ащ, ящ, им, ем (ом)* зависит от спряжения исходного глагола:

- в причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы *ущ, ющ, ем(ом)*;
- в причастиях, образованных от глаголов II спряжения, пишутся суффиксы *ащ, ящ, им*.

5) Правописание гласной перед суффиксами причастий *вш* и *нн* зависит от того, на *ать* — *ять* или *ить* — *еть* оканчивается неопределённая форма исходного глагола:

- если исходный глагол оканчивается на *ать* или *ять*, то перед *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени сохраняется гласная *а(я)*;
- если исходный глагол оканчивается на *ить* или *еть*, то перед *нн* пишется только *е*;
- перед суффиксом *вш* сохраняется та же гласная, что и перед окончанием *ть* в неопределённой форме.

Помощь: Поставь глагол в 3 лицо множественного числа. (ОНИ что делают? ОНИ что сделают?)
окончание *-ут-ют* – глагол 1 спряж.- в окончаниях следует писать букву *Е*,

Окончание — *ат-ят*- глагол 2 спряж.- в окончаниях следует писать букву *И*.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

наде..щийся

(они) обид..тся

(пациенты) выздорове..т

закле..нный

(они) посе..т

Ответ: Обидятся

Это глагол, образованный от глагола «ОБИДЕТЬ», относящийся ко второму спряжению. См. таблицу:

Спряжение глаголов

II спряжение	I спряжение	Разноспрягаемые
<p>1) Все глаголы на –ить, кроме <i>брить</i> и <i>стелить</i>.</p> <p>2) и еще 11 глаголов: <i>Гнать, держать,</i> <i>дышать, обидеть.</i> <i>Слышать, видеть, ненавидеть.</i> <i>И зависеть, и терпеть.</i> А еще <i>смотреть, вертеть.</i> Вы запомните, друзья, их на <i>-Е-</i> спрягать нельзя.</p>	<p>1) все остальные глаголы, кроме разноспрягаемых; 2) плюс глаголы <i>брить</i> и <i>стелить</i></p>	<p><i>хотеть,</i> <i>бежать,</i> <i>читать</i></p>

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы жили бедно, постоянно (НЕ)ДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.

Натренированный взгляд мой определил, что местность (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.

Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.

Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДАВАННЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.

Она — потрясающая русская актриса, он — никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ гениальный педагог, и оба — истинные служители театра.

Ответ: Недоедали, т.к.:

НЕДО- — сложная приставка, указывающая на неполноту, недостаточность действия или качества, например, *недолить, недовыпуск, недоразвитый*. Она состоит из двух самостоятельно употребляемых элементов: приставки *до-*, обозначающей достижение к цели, доведение действия до конца (*доесть, доехать, дочитать, дожить*), и частицы *не-*, которая отрицает то, что «до» обозначает (*недоесть, недоехать...*).

Глаголы с **НЕДО-** Неполнота действия, проявляющаяся в отсутствии достаточной нормы, связана в глаголах

- 1) с недостатком количества чего-либо (*недобрать, недовесить, недодать, недолить*),
- 2) с недостатком протяженности чего-либо во времени (*недодержать, недопеть, недоспать, недокиснуть*),
- 3) с недостаточной степенью интенсивности действия (*недоглядеть, недосмотреть, недослышать, недовидеть*).

Наиболее многочисленной является первая группа глаголов. Среди глаголов с **НЕДО-** есть те, которые без **НЕ** не употребляются (*недомогать, недопонять, недоиспользовать, недооценить, недолюбливать, недослышать, недоумевать, недосчитаться...*) Глаголы *домогать, допонять, доиспользовать, дооценить, долюбливать, дослышать, доумевать, досчитаться...* отсутствуют в языке.

Следует помнить, что правила написания **НЕ** с разными частями речи можно сгруппировать следующим образом:

№	Слитно	Раздельно
1	Если слово без НЕ не употребляется: негодовать, негодуя, негодующий, небылица	Если есть противопоставление с союзом а Неправда, а ложь
2	Если можно заменить синонимами без НЕ: неширокий- узкий	Если при слове с НЕ есть слова далеко, вовсе, ничуть, нисколько, отнюдь не красавица
3	НЕТ предлога между НЕ и местоимением: Некому, никого	С глаголами и деепричастиями: не знал, не зная

С приставками *не + до*

4 сделано не до конца

не досмотреть фильм, не довезти до дома

Она не договорила и замолчала.

5 С краткими причастиями: не_ закрыт

6 У местоимений **ЕСТЬ** предлог

Ни у кого, не с кем

Исключения: не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не по вкусу, не под силу, не по нутру, не с руки и т. п.; б) ни дать ни взять, ни бе ни ме, ни там ни сям, ни свет ни заря, ни за что

ни про что, ни дна ни покрывки, ни за понюх табаку, ни за грош и т. п.

ни один (никто) — не один (много), ни разу (никогда) — не раз (часто).

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Исследованию улики (**В**)**СЛЕДСТВИИ** предшествует оглашение документов, формулирующих обвинение, а **ТАК(ЖЕ)** обсуждение порядка исследования доказательств.

Нигилистическая философия не допускает никакой (**СВЕРХ**)**ЛИЧНОЙ** ценности, на которую личность могла бы опереться, **ЧТО(БЫ)** оправдать своё существование.

(ВО)ПЕРВЫХ, всё должно быть по справедливости, так что добычу делить нужно **(ПО)РОВНУ**.

(НЕ)СМОТРЯ на враждебность критиков, Тургенев был чрезвычайно популярен среди русских читателей: его романы пользовались огромной известностью даже **(В)НАЧАЛЕ** XX века.

Театр представлял собой **(БЕЛО)КАМЕННОЕ** здание с высоким крыльцом и **СТОЛЬ(ЖЕ)** высокими дубовыми дверями.

Ответ: **Сверхличной**, чтобы

- Прилагательное «**СВЕРХЛИЧНОЙ**» пишется слитно, т.к.

Первая часть сложного прилагательного «**СВЕРХ**» вносит значение превышения обычной меры, предела;

- Слово «**ЧТОБЫ**» является союзом, его можно заменить синонимом.

Алгоритм рассуждения:

1) Прочитайте предложение, вдумайтесь в его смысл.

2) Определите, к какой части речи принадлежит выделенное слово.

— Союзы **чтобы, тоже, также, зато, притом, причём, итак, оттого** пишутся слитно; их можно заменить синонимами той же части речи.

— Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи **что бы, то же, так же, за то, при том, при чём, и так, от того** пишутся раздельно. Они состоят из двух компонентов: один из них (же, бы) можно либо убрать из предложения, либо переставить в другое место; другой компонент (**то, том, чем, так, того**) заменить другими словами.

— Слитно пишутся производные предлоги: **ВСЛЕДСТВИЕ = из-за, ВВИДУ = из-за, НАСЧЁТ = о, НАВСТРЕЧУ = к, НЕСМОТРЯ НА = вопреки.**

— Раздельно пишутся производные предлоги: **В ТЕЧЕНИЕ = В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, НА ПРОТЯЖЕНИИ.**

— Для слитного, дефисного или раздельного написания наречий применяйте соответствующие правила.

Производные предлоги - в течени**Е** : Не было известий в течение года. (значение времени)

Существительные с предлогами - в течени**И** (чего?) реки. Она говорила в продолжение часа. Смотрите в продолжени**И**(чего?) серии. В отличи**Е** от других (используется с от). Вследстви**Е** = из-за

Существительные с предлогами-подняться наверх (относятся к глаголу),

— подняться на верх горы.

Деепричастия с отрицанием

— Несмотря на дождь, выехали за город (хотя был дождь). Невзирая на непогоду, мы пошли в поход.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Назначе(1)ые в полк молодые офицеры были избалова(2)ы мягким отношением к ним в период обучения и соверше(3)о ничего не знали об исти(4)ой жизни простых солдат.

Ответ: 1,3,4.

Слово «назначенные» — это страдательное причастие прошедшего времени следует писать **НН**

1. Слово «избалованны» — это краткая форма (кроме формы мужского рода) прилагательного с качественным значением, совпадающими по форме со страдательными причастиями прошедшего времени глаголов совершенного вида, пишутся с **нн**

2. Слово «Истинной» — **НН**- т.к. оно образовано на стыке основы, оканчивающейся на букву **Н**, и суффикса **Н**

Алгоритм рассуждения:

1 Определить, к какой части речи относится слово с пропуском буквы;

2.Применить правило правописания **Н** и **НН** в суффиксе данной части речи.

Имя существительное: НН

1. Если корень слова оканчивается на **Н**, а суффикс начинается с **Н**: **малинник** (малина)

2.Если сущ. образовано от прил., имеющего **НН**, или от причастия: **болезненность** (болезненный), **избалованность** (избалованный)

3. Запомни: *бесприданница*

Н

1. В словах, образованных от сущ., у которых есть суффиксы **-ин-, -ан-, -ян-**: **торфяник** (от сущ. торф)

2. В словах, образованных от прил. с одним **Н**: **ученик** (от прил. учёный), **мученик, труженик**

3. В словах: **багряница** (**багряный**), **конопляник**(**конопляный**), **вареник** (**варёный**), **копчёности** (**копчёный**), **костяника** (**костяной**), **мудрёность** (**мудрёный**), **масленица** (**масленный**), **овсяница** (**овсяный**), **гостиница** (**гостиный**), **дровяник** (**дровяной**), **смышлёность** (**смышлёный**), **великомученица**

Имя прилагательное:

НН

1. сущ. **-Н+ -Н-**: *карманный*

2. **-ОНН-, -ЕНН-**: *комиссионный, клюквенный! безветренный*

3. исключения с **-ЯНН-**: *СТЕКЛЯННЫЙ, ОЛОВЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ*

! юннаты (юные натуралисты)

4. **-ИН-** : *гусиный*, исключение **ВЕТРЕННЫЙ** (день, человек)

5. **-АН- (-ЯН-)**: *кожаный* Запомните: *юный; багряный, румяный, рьяный, пьяный, пряный* (историч. суф. **-ЯН-**); *бараний, свиной, синий, зелёный, единый, ядрёный.*

В кратких прилагательных пишется столько же *н*, сколько и в полных

туманная даль — даль туманна, ветреная девушка — девушка ветрена

Причастия:

Н — НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

НН

1. **Есть приставка:** просеянная мука (кроме приставки **не-**)

Но: *непросеянная мука*

Н

1. **Есть приставка не-:** несеяная мука

2. **Нет ¬, но есть ЗС:** сеянная через сито мука

3. **Нет ¬:** сеяная мука

4. **есть суффикс -ова-/-ева-:** маринованные огурцы

Исключения: *кованый, жёванный, клеваный (-ов-, -ев- входят в состав корня)*

5. **Образовано от бесприставочного глагола совершенного вида:**

Решённая задача (решить — что сделать?) Но: *израненный, раненный в ногу боец ! Будучи раненным, солдат оставался в строю.*

Женщины тут же развешивали стиранное. (Страдат. прич., т. к. сохраняют глагольное значение,

указывают на временное состояние, а не на постоянный признак-качество), безветренный

Исключение: *раненый, ветреный*

6. Эти же слова в прямом их значении будут причастиями: названная пьеса, конченная работа.

7. При переходе причастия в имя прилагательное возможно изменение лексического значения слова: смыслённый ребёнок, незваный гость, названный брат, посажёный отец, приданое, Прощёное воскресенье, конченный человек.

Исключения: *жеманный, желанный, неслыханный, невиданный, священный, неожиданный, негаданный, нечаянный, деланный, медленный, недреманный, чванный, чеканный.*

8. Написание не меняется в составе сложных слов: златотканый, ломаный-переломанный, Слово все в целом имеет значение прилаг. (высокая степень качества), а не значение «прилаг. + причастие».

9. Краткие причастия: девочка избалована

СЛЕДУЕТ ОТЛИЧАТЬ

Краткое прилагательное

Девочка воспитанна (сама– краткое прилаг.). Можно заменить полным прилагательным: воспитанная.

Краткое причастие

Девочка воспитана в детском доме (кем?) — краткое прич.. Заменяется глаголом: девочку воспитали.

Исущ. ? кр. прич

Дело обдуманно (каково?) со всех сторон. Обдуманно — сказуемое.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.
- 2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.
- 3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелочных дел.
- 4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.

5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

Ответ:2,3

2-предложение — повторяющийся союз *ИЛИ* при однородных членах.

3-третье предложение — союз «**столько-сколько**», который выражает сопоставление при ограничении; то же, что «*не в такой мере... как*». Знак препинания ставится между частями предложения (перед второй частью союза).

Алгоритм рассуждения:

1. Найдите в предложении однородные члены.

2. Определите, какие союзы их соединяют:

- если это одиночный соединительный или разделительный союз (*и, или, либо, да (= и)*), запятая перед ним не ставится;
- если это двойной союз (*как..., так и; не столько..., сколько; не только..., но и; хотя..., но*), запятая ставится только перед второй частью двойного союза;
- если это повторяющиеся союзы, то запятая ставится только перед теми из них, которые находятся между однородными членами;
- перед противительными союзами между однородными членами всегда ставится запятая.

3. Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно. Помните: если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится между парными группами и всего одна.

16. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Математика (1) зародившаяся в Древней Греции (2) имеет двух «родителей» – логику и геометрию, поэтому (3) не разобравшись (4) в природе «родителей» (5) её суть невозможно понять.

Ответ: а) 1,2- причастный оборот, стоящий после определяемого слова, б) 3,4- деепричастие (одиночное)

Алгоритм рассуждения:

—причастный оборот отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;

—деепричастие отвечает на вопросы *что сделал? что делая?* И обозначает добавочное действие при глаголе - сказуемом; деепричастный оборот отвечает на вопросы *как? когда? почему?*

*постановка знаков препинания при причастном обороте зависит от его расположения по отношению к определяемому имени существительному;

*деепричастный оборот всегда выделяется на письме запятыми;

*однородные определения и обстоятельства, выраженные причастными и деепричастными оборотами и соединённые одиночным союзом И, запятой не разделяются.

Алгоритм рассуждения:

1) Найдите в предложении причастные и деепричастные обороты, правильно определив их границы. Всегда выделяются запятыми.

2) Определите, какое положение в предложении занимает причастный оборот (**ДО-** не выделяется запятыми. **ПОСЛЕ определяемого слова – выделяется**

3) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов с союзом И, выраженных причастными или деепричастными оборотами. Перед союзом И не ставится запятая.

Трудные случаи пунктуации в причастных и деепричастных оборотах.

№	Причастный оборот	Деепричастный оборот.
1.	Выделяется причастный оборот, имеющий значение причины или уступки: Связанный с великим поэтом сердечной дружбой, Жуковский тяжело переживал его гибель (переживал, потому что был связан дружбой – значение причины).	Не выделяются одиночные деепричастия, стоящие после сказуемого, если они являются обстоятельствами образа действия, а также близкие по функции к наречиям: Он шел прихрамывая. Читать лежа вредно.
2.	Не разделяются запятой однородные причастные и деепричастные обороты, связанные одиночным соединительным или разделительным союзом: Поражает бескорыстие Плетнева, трудившегося во имя величия русской литературы и понимавшего неповторимость явления Пушкина. Они шли, настороженно посматривая по сторонам и не говоря ни слова.	

Не выделяются выражения со словами *НАЧИНАЯ С, ИСХОДЯ ИЗ* (их можно опустить без ущерба для смысла): К работе приступаем *НАЧИНАЯ С* будущей недели. Не выделяются фразеологизмы, в состав которых входят деепричастные обороты: Они слушали его рассказ *ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ*.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветры (1) ветры (2) о снежные (3) ветры (4)

Заметите мою прошлую жизнь.

Я хочу быть отроком светлым

Иль цветком с луговой межи.

<...>

Я (5) хотел бы (6) под конские храпы

Обниматься с соседним кустом.

Подымайте ж (7) вы (8) лунные лапы (9)

Мою грусть в небеса ведром.

(С. Есенин)

Ответ: 1,2,4- это обращение

8,9 — это обращение

Помните: вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции. **Используйте прием исключения выделенных слов.**

Алгоритм рассуждения:

1) Проверьте, являются ли выделенные слова вводными.

- Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми.
- Омонимичные с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми.

Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *как будто, словно, авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счёте, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определённо, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, тем не менее, только, якобы.*

18. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни (1) суть (2) которого (3) повсюду выхватывал его гений (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

Ответ: 1,4- отделяются придаточные

Алгоритм рассуждения:

1. Найдите грамматические основы предложения.
2. Определите границы главной и придаточной части.
3. Прочитайте предложение, соблюдая выбранные знаки. Это поможет определить неверно найденное решение или, наоборот, подтвердить правильный выбор.

Помните! Как правило, в этом задании представлены сложноподчинённые предложения с **придаточными определительными**, в них **союзное слово который** стоит не в начале придаточной части, а в середине её, поэтому запятая перед союзным словом не ставится. (**1.Исключите цифры вокруг слова «который»**

4.Внимание на союз И). Определите, что он соединяет: части сложного предложения — запятая, однородные члены предложения — **нет запятой.**

19. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как приятно издали смотреть на корабль с белыми парусами (1) а (2) когда попадёшь в эту паутину снастей (3) от которых (4) проходу нет (5) и увидишь всё изнутри (6) то сразу признаешь превосходство парохода над парусником.

Ответ: запятые ставим

1-далее следует придаточное

3-закончилось придаточное, начинается новое

5-между частями сложного предложения

6-закончилось придаточное

Алгоритм рассуждения:

1. Обозначьте в предложении грамматические основы.
2. Определите границы простых предложений в составе сложной синтаксической конструкции.
3. Посмотрите, как эти части связаны между собой.
4. Выясните, присутствует ли в предложении **союз И**, и в случае его наличия в предложении определите, что он соединяет:
 - если **однородные члены**, то перед ним запятая **не ставится**;
 - если **части сложного предложения**, то перед ним запятая **ставится**.
5. Найдите 2 союза рядом: **что если, что когда, и если, и хотя, но когда, чтобы если, и когда**:
 - Запятая между союзами **НЕ** ставится, если дальше идут в предложении слова **то, так, но**
 - Запятая между союзами ставится, если нет **ТО, ТАК, НО**

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Небо заволокло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу тоску. (2)В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин.

(3)«Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4)Что она такое?

(5)Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей...

(6)На что она нам дана? (7)Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8)А выходит наоборот. (9)Слёз больше, чем смеха...»

(10)Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11)«Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?»

(15)Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16)«А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17)Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18)Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19)Факельщики важно выступают с фонарями. (20)На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22)Пригрел ли бедняка? (23)Конечно, нет... мишура!»

— (24)Что вам, Семён Иваныч?

— (25)Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26)По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27)А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо.

— (28)И шесть рублей будет многовато. (29)Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30)Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31)«Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32)За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33)Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34)Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35)А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36)Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... (37)Что там ещё?»

— (38)Шубку старуха принесла... сколько дать?

— (39)Мех заячий... (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

(по А.П. Чехову*)

*Александр Павлович Чехов (1855–1913) — русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Поликарп Семёнович Иудин — один из рядовых сотрудников городского ломбарда.
- 2) У женщины, сдававшей костюм в ломбард, дети были больны.
- 3) В городском ломбарде Иудина проценты берутся вперёд.
- 4) Хозяин городского ломбарда переживает за судьбы народа, поэтому готов заниматься благотворительностью.
- 5) Одна старушка зашла в ломбард сдать заячью шубу, так как она была очень бедна и ей были нужны деньги на похороны.

Для выполнения задания используйте следующий алгоритм:

- Внимательно прочитайте текст
- Найдите в нем подтверждение или опровержение того или иного высказывания
- Выберите правильные ответы

Рассмотрим, как можно применить данный алгоритм для выполнения этого задания.

- Первый ответ является **неверным**, т.к. Поликарп Семёнович Иудин является хозяином городского ломбарда (предложение №2)
- Утверждение, заявленное **в четвертом** варианте ответа, прямо противоположно тому, о чем говорит автор в самом тексте. Значит, данный ответ **неверен**.
- **В пятом варианте** ответа содержится лишь часть верной информации (старушка была бедна), но деньги ей были нужны не на похороны
- Значит, ответ №5 тоже **неверный**.
- Утверждение №2 верное: «Говорит, детишки больны, лечить надо» (предложение 27). Это **верный** ответ.
- Высказывание №3 верное: «Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд...» (предложение №41) .Это **верный** ответ.

Следовательно, правильный ответ: 2,3

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится описание.
- 2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
- 3) Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложениях 21–22.
- 4) В предложениях 34–36 представлено рассуждение
- 5) Предложение 45 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 44.

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте внимательно предложенные фрагменты;
- Вспомните, что описание показывает, описывает.

Разновидности описания:

- 1) описание предмета, человека (его характеристика)
- 2) описание места
- 3) описание состояния окружающей среды
- 4) описание состояния лица (человека)
- 5) описание действий

Повествование рассказывает о действиях, поступках героя. Мы можем проследить череду событий, которые следуют друг за другом (было, есть, будет).

Рассуждение строится по схеме: тезис, доказательство, вывод.

Внимание! Не всегда в отрывке есть ярко выраженный тезис. Но если есть объяснение, обсуждение какого-либо события, явления, то это **рассуждение, а не повествование**. Наличие риторических вопросов и риторических восклицаний, вводных слов подскажет вам, что это рассуждение.

Определите, к какому типу речи относится каждый фрагмент

Попробуем применить этот алгоритм.

1) В предложении 2 содержится описание.

«В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на

хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин».

Во фрагменте описывается поза, одежда. Мы «видим» этого героя.

Значит, этот **ответ верный**

2) В предложениях 11–14 представлено повествование.

(11)«Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?»

Этот ответ **неверный**. В этом отрывке герой рассуждает о мироздании, нищете, человечестве. В нем есть вводное слово, риторический вопрос. Значит, это **рассуждение**.

3) Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложениях 21–22.

(21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!» Вопрос, вопрос–ответ. Это **правильный ответ**.

4) В предложениях 34–36 представлено рассуждение.

(34)Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35)А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36)Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования...

Это правильный ответ. Герой рассуждает о добре, соболезновании. Мы наблюдаем в этом фрагменте вводные слова, риторический вопрос.

5) Предложение 45 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 44.

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

Череда действий: прижал лоб, задумался, выступили слезы. Значит, этот ответ **неверный**, это **повествование**.

Следовательно, верный ответ: 134

22. Из предложений 39–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Алгоритм выполнения задания:

1. Вспомнить, что такое антонимы.

Антонимы — это слова, принадлежащие к одной части речи, различающиеся по написанию и звучанию и означающие прямо противоположные понятия.

Не забывайте про контекстуальные антонимы, являющиеся индивидуально-стилистическим использованием того или иного слова... В общем употреблении эти слова в антонимических отношениях друг к другу не стоят. Так, в контексте романа А. Пушкина «Евгений Онегин» слова «волна» и «камень», «стихи» и «проза», «лед» и «пламень» являются антонимами..

2. Прочитать предложенный фрагмент

3. Определить указанную лексическую единицу

4. Выбрать правильный ответ

(43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

Это существительные с противоположным лексическим значением.

Следовательно, выписываем: **бедняки, богачи**

23. Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Алгоритм рассуждения:

Вспомнить, какие бывают союзы (сочинительные и подчинительные)

1. Найти сочинительный союз

2. Вспомнить разряды местоимений

3. Найти личное местоимение

4. Посмотреть, в каком предложении есть и сочинительный союз, и личное местоимение

Сочинительные союзы

Соединительные *и, да(=и), ни-ни, тоже, также*

Противительные *а, но, да(=но), зато, однако, же*

Разделительные *или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то*

Личные местоимения (начальная форма)

лицо	Ед. ч./ мн. ч.
1	я/мы
2	ты/вы
3	он, она, оно/они

Падежные формы

И.П.	Я	Ты	Он, она, оно	мы	вы	Они
Р.П.	Меня	Тебя	Его, ее, его	нас	вас	Их
Д.П.	Мне	Тебе	Ему, ей, ему	нам	вам	им
В.П.	Меня	Тебя	Его, ее, его	нас	вас	Их
Т.П.	Мной	Тобой	Им, ей, им	нами	вами	Ими
П.П.	Обо мне	О тебе	О нем, о ней, о нем	О нас	О вас	О них

Внимание! Падежные формы личных местоимений **ЕЕ, ЕГО, ИХ** совпадают с притяжательными местоимениями *ЕЕ, ЕГО, ИХ*. Как отличить?

По начальной форме и вопросу:

увидел (кого?) *ее, его, их*.

Начальная форма: *она, он, оно, они*.

Следовательно, это личное местоимение.

Ее, его, их книг (Р. п.).

Начальная форма: *ее, его, их* книги.

Книги (чьи?) *ее, его, их*.

Следовательно, это притяжательные местоимения.

(20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело?

Ответ: 21



24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру

Чеховские рассказы компактны по форме и глубоки по содержанию, причём автор избегает прямых оценочных суждений — его голос звучит негромко, но в то же время твёрдо и отчётливо. Этому способствует сложная композиция и, конечно, грамотный подбор изобразительно-выразительных средств. В представленном фрагменте стоит отметить троп — (А)_____ (“злыми тучами” в предложении 1, “хмурю улицу” в предложении 2), лексическое средство – (Б)_____ (“болтаются” в предложении 20, “прогорим” в предложении 29, “плетётся, шлёпая...” в предложении 33), синтаксическое средство — (В)_____ (предложения 3, 14, 21). Стоит обратить внимание на такой приём, как (Г)_____ (предложение 11), который становится, пожалуй, одним из основных при построении данного текста».

Список терминов

- 1) фразеологизмы
- 2) антитеза
- 3) эпитеты
- 4) разговорная лексика

5) ряды однородных членов предложения

6) вопросительные предложения

7) лексический повтор

8) гипербола

9) синекдоха

Алгоритм рассуждения:

Разделим все термины на 3 группы

1 группа	2 группа	3 группа
тропы	лексические средства	синтаксические средства
Гипербола	Фразеологизмы	Антитеза
Синекдоха	Разговорная лексика	Вопросительные предложения
эпитет		Однородные члены
		Лексический повтор

В первом задании есть подсказка: отметить троп.

Тропы — слова и выражения, используемые автором текста в переносном значении.

- Вспоминаем тропы: олицетворение, эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, литота, ирония, перифраза.
- Смотрим, какие из них есть в списке терминов: эпитет, синекдоха, гипербола — это **первая группа**
- Вспоминаем определения: Гипербола — излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета. Синекдоха — разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот. Эпитет — образное, эмоционально-оценочное определение.

Гипербола и синекдоха не подходят.

«Злыми тучами», «хмурю улицу» — это образное, эмоционально-оценочное определение, выраженное именем прилагательным.

Следовательно, это **эпитет**.

Ответ: 3

Во втором задании речь идет о лексических средствах.

- Добавляем к нашему списку: синонимы, антонимы, омонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, афоризмы, диалектизмы, профессионализмы, разговорная лексика.
- В списке терминов представлены: Фразеологизмы — устойчивое сочетание слов, значение которого определяется в целом, а не значением входящих в него отдельных слов.
- Разговорная лексика придаёт речи характер непринуждённости и некоторой сниженности (грубоватости, фамильярности, шутливости).

Фразеологизмы и разговорная лексика — это **вторая группа**

- Слова “болтаются”, “прогорим”, “плетётся, шлёпая...” относятся к разговорной лексике.

Следовательно, ответ: №4

В задании «В» спрашивают про синтаксическое средство.

- Вспоминаем синтаксические средства выразительности, и смотрим, какие есть в списке терминов:

антитеза, инверсия, градация, оксюморон, парцелляция, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопросительные предложения, риторическое обращение, эллипсис, лексический повтор, вопросно-ответная форма, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения.

- В списке терминов есть:

Антитеза — резкое противопоставление понятий, мыслей, образов.

Вопросительные предложения — вопрос, который ставится с целью получения ответа.

Лексический повтор — намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания.

Однородные члены предложения-перечисляемые действия, предметы, признаки.

Антитеза, вопросительные предложения, лексический повтор. однородные члены предложения — это третья группа.

(3)«Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4)Что она такое? (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело?

Это вопросительные предложения.

Следовательно, ответ №6

Задание «Г» предлагаю выполнить методом исключения.

1) фразеологизмы

2) антитеза

3) эпитеты

4) разговорная лексика

5) ряды однородных членов предложения

6) вопросительные предложения

7) лексический повтор

8) гиперболы

9) синекдоха

(11)«Н-да, – продолжал он задумчиво, – в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть.

Текст построен на противопоставлении. Противопоставляются мысли и дела героя рассказа.

Следовательно, **ответ «№2**

Заполняем таблицу: А- 3, Б- 4, В- 6, Г- 2

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации

из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Теоретический материал

Давайте обратимся к видеоконсультации, которую провела Цыбулько Ирина Петровна, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ФИПИ», руководитель Федеральной комиссии по разработке контрольных измерительных материалов для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку, к.п.н. Я думаю, это поможет нам найти ответы на интересующие нас вопросы (видеоконсультацию можно посмотреть на сайте ФИПИ).

Выделю главные мысли по поводу сочинения.

Цели и задачи

Вы должны написать связный текст, грамотный, без грамматических, орфографических, речевых ошибок с ярко выраженным коммуникативным замыслом.

Формулировка поставленной проблемы

1. прочитать текст;
2. понять, о чем этот текст;
3. сформулировать вопросы, которые ставит автор текста;
4. понять, как автор отвечает на эти вопросы.

Внимание! Если вы сформулируете проблему неправильно, вы потеряете 8 баллов (за к-1,к-2,к-3,к-4 вы получите по "0" баллов).

Приведение аргументов

Не ищите в себе аргументы! Идите от того человека, который ведет с вами диалог: идите от автора текста. Аргументы должны соответствовать той проблеме, которую вы нашли. Должно быть 2 аргумента:

литературные примеры или примеры из жизненного опыта.

Помните: литературный пример оценивается дороже!

Количество абзацев

Абзацев должно быть столько, сколько вы решите. Их должно быть столько, сколько необходимо для того, чтобы вас поняли.

В зависимости от того, как развивается ваша мысль, вы допускаете постановку абзацев. Это исключительно ваше сочинение.

Жанр сочинения

Вы можете писать сочинение в любом жанре.

Критерий 1. Формулировка проблемы

Воспользуемся методикой, которую нам предлагает Нарушевич Андрей Георгиевич, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка ТИ имени А.П. Чехова.

1. Выявим основную мысль текста.

Показать лицемерного человека, который сетует на человеческие пороки, а сам совершает зло.

2. Запишем её в виде законченного предложения

А.П. Чехов показывает двуличного, лицемерного человека, который осуждает других людей за равнодушие к людскому горю, а сам совершает зло.

3. Определим, на какой вопрос отвечает это предложение

Какой оценки достоин человек, сетующий на людские пороки и одновременно сам творящий зло? Что есть лицемерие?

4. Запишем вопрос, который и является проблемой текста.

Как выявить проблемы художественного текста?

I. Проанализируем слова и поступки героя

Осуждает других:

16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть.

21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка?

(42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

Совершает зло сам:

(28) «И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим».

(40) «Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд...»

II. Определим, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях.

В этом поступке проявляются отрицательные человеческие качества.

III. Подберем абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества.

Равнодушие, черствость, эгоизм, лицемерие, двуличие, зло, порок, жестокосердие.

IV. Сформулируем проблему, используя выявленные ключевые слова

Какой оценки достоин человек, сетующий на людские пороки и одновременно сам творящий зло?

Какого человека можно назвать лицемерным?

Что такое двуличие?

К-2 Комментарий к проблеме

Комментарий — это пояснительные замечания, рассуждения по поводу сформулированной проблемы текста.

Комментарий должен связать проблему с авторской позицией.

Комментарий должен опираться на текст, но не превращаться в пересказ.

Способы отсылки к тексту

1.Цитирование

а) "А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть", — сетует герой рассказа. Действительно, как много зависит от каждого из нас. И Поликарп Семенович Иудин мог бы совершить "хоть одно доброе дело". Но он поступает по-другому.

б) "Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперед..." — говорит герой. Эти слова показывают, что он человек равнодушный, бессердечный. Его не волнуют чужие проблемы

2.Косвенное цитирование.

Автор подчеркивает, что герой рассказа осуждает других богачей, которые не помогают бедным, не замечают тех, кому плохо. Но как только дело касается его лично, он становится грубым и бессердечным. Это характеризует героя с отрицательной стороны. Значит, его сострадание является ложным. Его слова не подтверждаются поступками. Он человек лицемерный.

3.Размышление над фактами, событиями, упоминаемыми в тексте

Раскрывая проблему, автор изображает хозяина городского ломбарда, который, философствуя о добре и зле, сетуя на богачей, не помогающих бедным, сам обворовывает бедную старуху, давая ей меньше денег за принесенные вещи. В этом поступке проявляется двуличие и лицемерие героя. Осуждая других, он поступает так же, как они.

К-3 Авторская позиция

Позиция автора — это ответ на вопрос, который поставлен в тексте.

Так как это текст художественный, в нем позиции автора выражена косвенно (имплицитная информация). Но она существует, как подтекст, и мы можем ее домыслить.

Изображая Поликарпа Семеновича Иудина (фамилия-то какая!), автор подчеркивает двуличие, эгоизм и лицемерие героя. Особого внимания заслуживает последнее предложение: "На глазах его выступили слёзы — крупные, блестящие, крокодиловы слёзы". Фразеологизм «проливать крокодиловы слезы» подчеркивает авторскую позицию. Чехов А.П. хочет сказать, что Поликарп Семенович — неискренний и лживый человек. Такой человек достоин насмешки и презрения.

К-4 Аргументация собственного мнения

Внимание! Важно не просто согласиться или не согласиться с автором. Свое мнение надо подробно объяснить, а потом аргументировать примерами.

Я полностью согласна с автором. Герой лицемерно сокрушается и фальшиво сочувствует беднякам. Таких людей называют лицемерами и эгоистами. Они умеют очень красиво говорить и рассуждать, но думают только о себе, о собственном благополучии. За красивыми словами скрываются ложное сочувствие и сострадание.

Аргумент 1

Примером, подтверждающим мою позицию, может быть рассказ А.П.Чехова "Крыжовник", где автор рассуждает о наглых и праздных людях, сильных мира сего, о невежестве слабых, о том, что кругом бедность, пьянство, лицемерие. Хрестоматийные строки "надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные" подтверждают мои мысли. "Но человека с молоточком нет", и живут себе эти счастливые и не замечают тех, кому плохо.

Аргумент 2

“Возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано”, — утверждает герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Лужин. Он считает, что лучше сохранить целый кафтан, чем разорвать его пополам и поделиться с неимущим. Мысли отдать этот кафтан бедному ему даже не приходит. Теория «целого кафтана» эгоистична и порочна. Лужин — человек лицемерный. Ради собственных интересов он может переступить через любые преграды: совершить подлог, оклеветать невинного, оскорбить невесту... Он никогда не протянет руку помощи тем, кто нуждается в поддержке.

В заключение еще раз подчеркну: нужно не только хорошо мыслить и говорить, но и совершать конкретные добрые поступки.

Вкратце о следующих критериях.

К-5- Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Не допускайте логических ошибок, не нарушайте последовательность изложения, не забывайте про абзацное членение текста и его речевую связность.

К-6 Точность и выразительность речи

Точно и четко выражайте свои мысли, следите за разнообразием грамматического строя речи, не допускайте речевых ошибок, потому что если вам снизят баллы за речевые ошибки (К-10), то и в К-6 вы не получите высший балл.

К-7 Соблюдение орфографических норм

К-8 Соблюдение пунктуационных норм

К-9 Соблюдение языковых норм

К-10 Соблюдение речевых норм

К-11 Соблюдение этических норм

К-13 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

Маленькое примечание: многие, невнимательно прочитав пояснение, приписали этот текст Антону Павловичу Чехову и тем самым допустили фактическую ошибку.

Александр Павлович Чехов (1855–1913) — русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

Пример сочинения

В тексте, предложенном для анализа, поднимается проблема лицемерия.

Какой оценки достоин человек, сетующий на людские пороки и одновременно сам творящий зло? Что есть лицемерие?

Раскрывая проблему, А.П.Чехов изображает хозяина городского ломбарда, который, философствуя о добре и зле, сетуя на богачей, не помогающих бедным, сам обворовывает бедную старуху, давая ей меньше денег за принесенные вещи. «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть», — философствует герой рассказа. И Поликарп Семенович Иудин мог бы совершить «хоть одно доброе дело». Но он поступает по-другому. В этом проявляется двуличие и лицемерие героя. Осуждая других, он поступает так же, как они. «Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд...» — говорит герой. Эти слова показывают, что он человек равнодушный, бессердечный. Его не волнуют чужие проблемы.

Изображая Поликарпа Семеновича Иудина (фамилия-то какая!), автор подчеркивает двуличие, эгоизм и лицемерие героя. Особого внимания заслуживает последнее предложение: «На глазах его выступили слёзы — крупные, блестящие, крокодиловы слёзы». Фразеологизм «проливать крокодиловы слезы» определяют авторскую позицию. Чехов А.П. хочет сказать, что Поликарп Семенович — неискренний и лживый человек. Такой человек достоин насмешки и презрения.

Я полностью согласна с автором. Герой со слезами на глазах фальшиво сочувствует беднякам. Таких людей называют лицемерами и эгоистами. Они умеют очень красиво говорить и рассуждать, но думают только о себе, о собственном благополучии. За красивыми словами скрываются ложное сочувствие и сострадание.

Примером, подтверждающим мою позицию, может послужить рассказ А.П. Чехова «Крыжовник», где автор рассуждает о наглых и праздных людях, сильных мира сего, о невежестве слабых, о том, что кругом бедность, пьянство, лицемерие. Хрестоматийные строки «надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные» подтверждают мои мысли. «Но человека с молоточком нет», и живут себе эти счастливые и не замечают тех, кому плохо.

«Возлюби, прежде всех, одного себя» — утверждает герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Лужин. Он считает, что лучше сохранить целый кафтан, чем разорвать его пополам и поделиться с нищим. Мысли отдать этот кафтан бедному ему даже не приходит. Теория «целого кафтана» эгоистична и порочна. Лужин — человек лицемерный. Ради собственных интересов он может переступить через любые преграды: совершить подлог, оклеветать невинного, оскорбить невесту... Он никогда не протянет руку помощи тем, кто нуждается в поддержке. Он мечтает о молодой благонравной невесте, чтобы она была ему всю жизнь благодарна, считала бы его своим благодетелем и подчинялась ему.

В заключение еще раз подчеркну: нужно не только хорошо мыслить и говорить, но и совершать конкретные добрые поступки. Сострадание, милосердие демонстрируется поступками, а не словами.

(409 слов)
