

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Первый действующий космический скафандр не был пригоден для высадки на Луну, где космонавтов ждали крайне суровые условия. (2)Три самые серьёзные проблемы, ожидавшие лунных путешественников, — это глубокий вакуум, сильнейшее солнечное излучение и лунная пыль, и перед инженерами, которые работали над созданием скафандров для высадки на лунную поверхность, стояла непростая задача: сделать костюм, который способен защитить человека в таких суровых условиях и в котором он сможет достаточно свободно двигаться. (3)Скафандр должен идеально выполнять свою защитную функцию, <...> от этого зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений, чтобы космонавт мог носить его восемь часов подряд и на следующий день иметь возможность надеть его снова.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Перед инженерами, работавшими над созданием скафандра для космонавтов, стояла задача создания костюма, способного защитить человека в суровых условиях: скафандр должен был идеально выполнять свою защитную функцию.
 - 2) От прочности скафандра зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений.
 - 3) Для высадки космонавтов на Луну инженеры должны были создать скафандр, способный защитить от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли, в то же время он не должен был стеснять движений космонавтов.
 - 4) Космонавты работают в суровых условиях, и от прочности скафандра зависят их жизни, но этот скафандр должен быть ещё и достаточно удобным.
 - 5) Инженеры, работавшие над созданием скафандра для высадки на Луну, понимали, что он должен защищать от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли и в то же время не стеснять движений космонавта.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
вследствие чего
хотя

несмотря на то что
ведь

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я; ср.

- 1) Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. *На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
- 3) Обстоятельство, от которого что-нибудь зависит. *Требовательность к себе — у. успеха.*
- 4) Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*
- 5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) Устное или письменное соглашение о чём-нибудь, договорённость. *ЗаклЮчить, нарушить у.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОняв
намЕрение
нанЯвшийся

откУпорить
дешевИзна

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

По окончании учёбы в университете Николай Павлович Анциферов отказался от научной карьеры, видя своё предназначение в **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ** деятельности.

Следы животных всегда заметны опытному охотнику, способному распознавать **ЗВЕРИНЫЕ** тропы.

Вожатый старшего отряда стремился установить со своими подопечными **ДОВЕРЧИВЫЕ** отношения, и это ему удалось с первых дней учебно-оздоровительной смены.

Использование рекомендаций научного менеджмента позволило добиться значительного повышения производительности труда и **ЭФФЕКТИВНОСТИ** производства в целом.

РИТМИЧНЫЕ сокращения сердца возникают благодаря импульсам, поступающим от «естественного стимулятора» — синоатриального узла.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

неожиданно **ПОСКОЛЬЗНУЛАСЬ**
пачка **МАКАРОН**
ЕДЬ быстрее

с **ТРЕМЯСТАМИ** участниками
жёстких **СИДЕНИЙ**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Первая телефонная линия протяжённостью всего в версту соединила в Нижнем Новгороде пристань и директоров пароходного общества «Дружина».
- 2) Потухшими в полном смысле слова можно считать только вулканы, не действовавшие целые геологические периоды и уже более или менее разрушенные.
- 3) Журнал «Иностранная литература» опубликовала новое произведение известного новеллиста.
- 4) Стремясь так же, как и его отец, посвятить себя науке, Александр твёрдо решил сразу по окончании университета поступить в аспирантуру.
- 5) Молодёжь начала XIX столетия привыкла к жизни на бивуаках, к походам и сражениям.
- 6) Рассчитывая прийти в город к вечеру, было решено идти в течение всего дня.
- 7) Произведение проникнуто чувством любви и восхищения красотой родного языка.
- 8) В брошюре приведены полученные опытным путём данные, позволяющие сделать вывод о возможности использования нового прибора.
- 9) На занятии инструктор объяснил правила пересечения регулируемого перекрёстка сигналами светофора.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..скошный

предпол..жительный

приобр..тение

од..рённость

хар..ктеризующий

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..возмог, пр..умолк

во..ход, бе..вкусный

п..меха, прин..лечь

об..ятия, из..ян

пр..чудный, пр..утих

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

неназойл..**в**ый

глянц..**в**ый

удоста..**в**ать

вздраг..**в**ать

расклан..**т**ься

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

раста..**в**ший

ка..**щ**ийся

разве..**в**ший

вид..**щ**ий

завис..**щ**ий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Геннадий был отнюдь **(НЕ)КРАСИВЫМ** молодым человеком, но он обладал острым наблюдательным умом и спокойной доброжелательностью, что всегда привлекало к нему представительниц противоположного пола.

Владимир стоял в полной растерянности, с пунцово-красными щеками, низко опустив голову, **(НЕ)СМОТРЯ** Машеньке в глаза.

(НЕ)ПРАВДА ли, сегодня чудесная погода?

В ответ на **(НЕ)ПРИКРЫТОЕ** изумление во взгляде жены дедушка сказал, что родственники решили сосредоточить внимание на воспитании детей.

Оказалось, что каркас абажура **(НЕ)МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ**.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ещё в детстве Женька прочитал в **КАКОЙ(ТО)** книге, что достаточно **(С)ЛЕГКА** надавить пальцем на глазное яблоко, и все реальные предметы, в отличие от миража, раздвоятся.

Никто из группы не понимал, **(ЗА)ЧЕМ** руководителю было нужно почти **(С)РАЗУ**, через три часа после начала движения, организовывать привал.

(В)ПЕРВУЮ очередь изменился социальный состав города **(ЗА)СЧЁТ** эвакуации в этот пункт некоторых учреждений из разных уголков страны.

Володя говорил с братом ласково и убедительно, **(ПРИ)ЭТОМ** успевая собирать разбросанные **(ВО)ВРЕМЯ** игры предметы.

На всё происходящее **(ВО)КРУГ** движение смотрел с порога высокий подтянутый человек, в котором сразу можно было узнать так ожидаемого и **ВСЁ(ЖЕ)** так неожиданно нагрянувшего Поливанова.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Расправле(1)ая умелыми руками, ровно легла на обеде(2)ый стол полотна(3)ая скатерть с кружевным узором по краям, ловко и быстро была расставле(4)а посуда, разложе(5)ы серебра(6)ые приборы.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Многие пометки преподавателя на рукописях и книгах начинающих писателей касаются вопроса экономии языковых средств и краткости изложения.

- 2) Удивительная тишина на берегу узенькой лесной речки нарушается только шелестом прибрежных трав под дуновением лёгкого ветерка звоном комаров да всплесками рыб.
- 3) Ребёнок любит мать и отца братьев и сестёр свой дом.
- 4) В результате неудачного выступления в отборочном туре гимнасту пришлось уступить место в сборной своему товарищу.
- 5) Маленькое розовощёкое личико братика горестно сморщилось и он вот-вот должен был заплакать.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодые корнеты вернулись с войны (1) израненными офицерами (2) сознававшими себя активными участниками Истории (3) и (4) не желавшими передать будущее России (5) в жёсткие капральские руки Аракчеева.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) Алина (2) сумела разглядеть со сцены Лёву и (3) представьте себе (4) оперлась (5) именно (6) на его руку.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особое место в истории музыкального искусства принадлежит (1) М.И. Глинке (2) с именем (3) которого (4) связано возникновение русской музыкальной классики.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Михайлович внимательно выслушал все предложения сына по организации летнего обучения (1) и (2) когда тот всё так же спокойно и уверенно привёл аргументы (3) которые нельзя было не признать убедительными (4) отец расположился в глубоком кресле и задумался.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Исаак Ильич Левитан создал много картин, посвящённых русской осени, и «Золотая осень» — одно из самых известных полотен, оно было полностью завершено в 1895 году и представлено на выставке «передвижников», на которой его приобрёл Павел Михайлович Третьяков.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Я открыл входную дверь, и в прихожей появился Авга Шулин в клетчатой кепке и в серой, похожей на телогрейку куртке, из которой он давно вырос. (2)На цыпочках, чтобы меньше следить, Авга прокрался в кухню и, дёрнув подбородком, вопросительно-тревожно уставился на меня.

(3)Почти полтора года жизни в городе ни капельки не изменили Авгу — та же кепка, та же куртка и та же простоватая физиономия. (4)Первое время я считал Шулина старательным деревенским тупицей и даже издевательски прозвал его графом. (5)Он не обиделся на кличку. (6)Он вообще ни на что не обижался. (7)Удивительный человек, он всё принимал с улыбкой, мол, сыпьте-сыпьте, я потом разберусь. (8)По закону Ньютона действие равно противодействию, и на него никто не обижался, а вернее, его просто не замечали. (9)Я лишь тогда обратил на Авгу внимание, когда он однажды на «графа» ответил мне с усмешкой: «Какой я граф — графин! (10)Кринка!» (11)В этом были и внезапная искренность, и смелость, и проблеск ума. (12)Не каждый отважится дать себе такую оценку. (13)Я стал с ним больше общаться, и скоро мне понравились и его простоватая физиономия, и забавные словечки, и наивные, но правильные, на мой взгляд, мысли, и точные замечания. (14)А в одиннадцатом мы сели за одну парту и подружились окончательно.

(15)Авга продолжал смотреть на меня вопрошающе, ожидая каких-то разъяснений. (16)Я понимал, что для него, который — тоже, кстати, удивительная штука! — трепетал перед учителями, у которого при виде директора подкашивались ноги, для него мой сегодняшний финт с демонстративным уходом с урока оказался неожиданным, потому что я не числился в анархистах.

— (17)Шум был? — спросил я.

— (18)Не было. (19)А чего ты взбрыкнул?

— (20)Я из школы уйду!

— (21)Хм!

— (22)Вот тебе и «хм»! (23)Раздевайся! (24)Обедать будем!

(25)Шулин жил у тётки, жил впроголодь, боясь объесть её семью, как он сам однажды признался мне. (26)К большим праздникам ему приходили переводы и посылки с салом и сушёными грибами. (27)Дней пять после посылки Шулин отъедался, а потом опять подтягивал ремень, хотя со стороны родственников я ни разу не заметил ни косога взгляда, ни обидного намёка. (28)Скорее наоборот, они вздули бы Авгу, узнай об этом. (29)Я не сбивал друга с его чем-то и мне привлекательного принципа, но при любой возможности подкармливал Шулина.

(30)Уже сунув ложку в щи, Авга замер и опять поднял на меня полные недоумения глаза.

— (31)Ты это серьёзно?

— (32)Абсолютно.

— (33)А что делать будешь? (34)Отцу на шею сядешь?

— (35)Балда ты, граф! (36)Работать буду!

— (37)Ага, в рабочие, значит, пойдёшь! (38)Я в интеллигенты нацелился, а ты наоборот, как будто я тебя выдавливаю.

— (39)Никто меня не выдавливает, — со вздохом сказал я. — (40)А, собственно, чем плох рабочий класс?

— (41)Рабочий класс не плох, — отозвался Шулин. — (42)Но я не понимаю! (43)Мать у тебя врач, отец инженер. (44)Всё у вас есть. (45)Только учись, получай образование, а ты куда-то вбок... (46)У меня ничего нет, а я жму! (47)На меня и батя с кулаком кидался, кричал, что сено косить некому, и дядька сейчас пилит, мол, куда я, бестолочь, лезу. (48)А я лезу!.. (49)Нет, я не хвастаю, а рассуждаю!..

— (50)Один мой дед был крестьянином, а второй всю жизнь работал на заводе.

— (51)По дедам нечего судить. (52)Теперь надо судить по отцам, — возразил Шулин. — (53)А вообще-то сейчас и по отцам много не насудишь. (54)Возьми вон моего!.. (55)Нет, судить надо по себе! (56)Только по себе!..

— (57)Ну, во-первых, признаюсь, если уж на то пошло, я ещё ничего не решил, раз! (58)А во-вторых, именно таких рассуждений я и жду от родителей!

— (59)А разве они ещё не знают?

— (60)Нет.

— (61)Вот ты мечешься, а я жизнь свою уже до половины рассчитал! (62)Да-да! (63)Удрать из деревни — раз! (64)Удрал. (65)Закончить школу в городе — два! (66)Заканчиваю!

(67) Поступить на охотоведа или на геолога — три! (68) И поступлю — кровь из носа! (69) И выучусь! (70) Пусть тятки и дядьки с колунами бегают и шумят — я вылезу!

— (71) Молодец!

— (72) А чего улыбаешься?

— (73) Да так.

(74) Авге нравилось говорить, что он удрал из деревни. (75) Но ведь удрать — значит, от плохого и без оглядки, а Шулин, по-моему, спит и видит свою Черемшанку. (76) И чуть в разговоре коснёшься деревни, он вздрагивает, как стрелка компаса близ магнита. (77) Как-то мы ходили за его посылкой, так Авга раз пять подносил её к носу и принюхивался — родные запахи. (78) Так что едва ли это сладкое бегство.

(79) И я спросил:

— А не зря ли ты удрал?

— (80) Не зря. (81) Для меня попасть в институт — это всё равно что на Луну, — пояснил Шулин. — (82) Стартовать из деревни пороху не хватит, да и притяжение там здоровое. (83) А город как промежуточная станция: заправлюсь — и дальше. (84) Вот я и заправляюсь сейчас. (85) Нет, расчёт верный!

— (86) Ну, Циолковский!

— (87) Только так!

— (88) А ведь и у меня кое-какие расчёты своего будущего есть, — скромно проговорил я.

— (89) Да уж пооди! (90) Голова-то у тебя — ого-го! — важно согласился Шулин. — (91) А ты взбрыкиваешь!.. (92) Вот это мне и непонятно.

(По Г.П. Михасенко *)

**Геннадий Павлович Михасенко (1936–1994 гг.) — русский советский писатель, драматург, поэт.*

21. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Авгу Шулина, приехавшего в город из деревни полтора года назад, было трудно обидеть.
- 2) Рассказчик прозвал своего друга графом за его внешний аристократизм.
- 3) Давно твёрдо решив бросить школу, рассказчик не первый раз демонстративно уходит с урока.
- 4) Шулин, сбежавший из родной деревни, с неприязнью вспоминает о местах, где прошло его детство.
- 5) Авга не может понять мотивов поступка своего друга, демонстративно ушедшего с урока и, по его словам, не стремящегося окончить школу.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
- 2) Предложения 5 и 6 противопоставлены по содержанию.
- 3) Предложения 41–45 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 61–70 представлено описание.
- 5) Предложение 78 представляет собой вывод из содержания предложений 75–77.

Ответ: _____.

23. Из предложений 74–77 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. «Представления персонажей о жизни, их устремления, их отношение к поступкам и высказываниям друг друга помогает передать такая форма речи, как (А) _____, составляющая основу текста. Стремление Авги Шулина понять причины поступков друга находит проявление в его напряжённых размышлениях, в которых использован приём — (Б) _____ (предложения 43, 44, 45–46, 47, 48). Речь Авги эмоциональна и убедительна, чему способствует использование разнообразных выразительных средств, среди которых лексическое средство — (В) _____ («на шею сядешь» в предложении 34, «кровь из носа» в предложении 68, «пороху не хватает» в предложении 82) и троп — (Г) _____ (в предложениях 81, 83)».

Список терминов:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) синтаксический параллелизм |
| 2) олицетворение | 7) противопоставление |
| 3) сравнение | 8) анафора |
| 4) синонимы | 9) диалог |
| 5) фразеологизмы | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения — не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.