

Разбираем ЕГЭ по английскому языку: устная часть

Разбираем устную часть экзамена с опытными учителями, выстраиваем рассуждение, выбираем оптимальные варианты ответа.

16 июня 2017



Джалолова Светлана Анатольевна, учитель английского языка Высшей квалификационной категории. Победитель конкурсного отбора на соискание Гранта Москвы в сфере образования 2010г. Старший эксперт ГИА ЕГЭ по английскому языку. Победитель Всероссийской Олимпиады учителей английского языка «Профи-край» 2015 год. Почетная грамота Министерства образования РФ 2014 г.,

Грамота победителя конкурса лучших учителей РФ 2007г., Диплом победителя конкурса на соискание Гранта Москвы 2010 г.. Стаж работы — 23 года.



Недашковская Наталья Михайловна, Учитель английского языка Высшей квалификационной категории. Победитель ПНПО 2007 г. Победитель конкурсного отбора на соискание Гранта Москвы в сфере образования 2010г. Эксперт ГИА ОГЭ по английскому языку. Проводила педагогическую экспертизу учебных изданий при РАО 2015-2016. Почетная грамота Министерства образования РФ 2013 г., Грамота

победителя конкурса лучших учителей РФ 2007г., Диплом победителя конкурса на соискание Гранта Москвы 2010 г. Стаж работы — 35 лет.



Подвигина Марина Михайловна, Учитель английского языка Высшей квалификационной категории. Победитель ПНПО 2008 г. Победитель конкурсного отбора на соискание Гранта Москвы в сфере образования 2010г. Старший эксперт ГИА ЕГЭ по английскому языку. Проводила педагогическую экспертизу учебных изданий при РАО 2015-2016. Почетная грамота Министерства образования РФ 2015 г., Грамота победителя конкурса лучших учителей РФ 2008г., Диплом победителя конкурса на соискание Гранта Москвы 2010 г. Стаж работы — 23 года.



Трофимова Елена Анатольевна, Учитель английского языка Высшей квалификационной категории. Старший эксперт ГИА ЕГЭ по английскому языку. Почетная грамота Министерства образования РФ 2013 г. Стаж работы — 15 лет.

Устная часть экзамена состоит из четырех частей: чтение текста вслух, условный диалог с целью получения информации, описание фотографии, сравнение двух фотографий.

Некоторые общие рекомендации по выполнению задания:

1. Внимательно читайте инструкции к каждому заданию
2. Помните, что время для подготовки каждого задания одинаковое и составляет 1 минуту 30 секунд.
3. Сделав ошибку, вы можете сразу исправить ее. Только будьте внимательны, так как засчитан будет ваш последний вариант, независимо от того, правильный он или нет.
4. Во время ожидания своей очереди хорошо произнести вслух несколько фраз или скороговорок на английском языке, чтобы услышать свой голос и «прочистить» его перед своим ответом.
5. При ответе на 3 и 4 задания внимательно следуйте плану.

Задание 1 — чтение текста вслух

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it

Yasnaya Polyana is the country estate where the great Russian writer Leo Tolstoy lived, wrote and spent most of his long life. He was born here in 1828 and he was buried here in 1910. It was in Yasnaya Polyana that Tolstoy wrote many of his great novels. Many of Tolstoy's famous contemporaries visited him in Yasnaya Polyana. Writers, composers, painters, political leaders — eminent figures from the arts, social thought, politics and also workers, peasants and students came to see him. Life on the estate and the beauty of the countryside are reflected in many of his writings. Constant contact with the local peasants was a source of Tolstoy's knowledge of the life of common people. His own life as a thinker and a writer inspires people all over the world with a desire for truth, goodness and justice. In his writings, Leo Tolstoy gave the world a unique picture of Russian life.

Методическая рекомендация

Просмотрите текст бегло, постарайтесь понять, о чем идет речь. Это важно для того, чтобы верно разделить его на смысловые группы при чтении. Обратите внимание на предлоги, которые следуют после глаголов, чтобы понять, относится ли предлог к глаголу или к стоящему за предлогом слову. Это нужно, чтобы правильно поставить паузу между словами. Если в тексте есть цифры, несколько раз произнесите их отдельно и вместе со стоящими рядом словами. Если в тексте встретились незнакомые слова, не паникуйте, а попробуйте вспомнить правила чтения сочетаний букв слова или чтение знакомых слов, с похожими сочетаниями букв. После этого обязательно проговорите текст четко от начала до конца, обращая внимание на окончания слов (часто теряется окончание множественного числа или, наоборот, оно появляется там, где его нет) и на маленькие слова типа артиклей, союзов и предлогов (при чтении они либо выпадают, либо подменяются на другие, либо ставятся там, где их нет).

При чтении рот должен быть жестким, и слова надо произносить четко, тогда вероятность ошибок уменьшается (натренировать наш речевой аппарат помогает при подготовке чтения произнесение скороговорок. Выберите несколько любимых и произнесите их каждый раз, когда вы собираетесь читать вслух). Также, готовясь к экзамену, обязательно читайте вслух на время. Желательно, чтобы при этом у вас был слушатель. Идеально, если вы каждый раз будете записывать свой чтение на электронный носитель, чтобы потом прослушать себя и проанализировать допущенные ошибки и недочеты.

В предложенном тексте речь идет о значении усадьбы Ясная Поляна в жизни Л. Н. Толстого. В нем встречаются два числа: годы **1828** и **1910**. При чтении годов мы условно делим число на две половинки, и сначала читаем первые две цифры вместе, а затем вторые две цифры вместе. Получается **eighteen twenty eight** и **nineteen ten** соответственно.

Слова, на которые надо обратить внимание: **estate, buried, contemporaries, eminent figures, social thought, politics, peasants, goodness, unique**. Все эти слова из курса английского языка средней школы, поэтому просто надо спокойно вспомнить, как они читаются.

Смысловые группы — обратить внимание на последнее предложение в первом абзаце и предпоследнее предложение в последнем абзаце в плане деления на смысловые группы. Прделав такой блиц-анализ, приступайте к проговариванию текста целиком, четко артикулирую все слова, обращая внимания на окончания и маленькие слова.

Задание 2. Условный диалог-расспрос

Task 2. Study the advertisement

Welcome to a new café!



You are considering having your birthday party in this new café and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) having a birthday party in this café
- 2) number of guests you can invite
- 3) kinds of pizza served
- 4) music and dancing
- 5) getting to the café by public transport

You have 20 seconds to ask each question.

Методическая рекомендация

Согласно заданию вы должны позвонить в заинтересовавшую вас организацию и получить информацию по ряду интересующих вас вопросов при помощи ключевых слов. Обратите внимание на то, что в задании вас просят использовать только прямые вопросы. Ответ на вопросы не предполагается. Между вопросами будет пауза в 20 секунд, во время которой (если вы быстро задали вопрос и у вас осталось время) вы или спокойно ждете слов диктора, сообщающего о следующем вопросе, или, при необходимости, исправляете свой вопрос. Картинка, находящаяся рядом с заданием, дана для того, чтобы вы более наглядно представили себе ситуацию и организацию, в которую вы обращаетесь. Описывать ее НЕ НАДО. также нет никакой необходимости предварять свои вопросы какими-то общими фразами или условным разговор с оператором, отвечающим на ваш звонок. Вы задаете прямой вопрос по указанной позиции после того, как был объявлен номер вопроса.

Вопросы должны быть построены грамматически верно (правильный порядок слов в вопросе, использование глаголов при построении вопроса, замена some на any в вопросе, правильный выбор вопросительного слова) и по смыслу соответствовать тому, про что вас просят узнать. Обратите внимание на произношение — если слова произнесены неверно и это мешает пониманию вопроса, то вопрос засчитан не будет. Есть также ряд фраз, которые мы можем использовать, строя вопросы. Например, What..... do you offer/ provide? Is/Are available?

Согласно заданию вы хотели бы отметить свой день рождения в новом кафе и хотите выяснить что-то прежде чем оформить заказ. Постарайтесь представить себе ситуацию, когда вы реально звоните в кафе и задаете вопросы по пунктам, предложенных в задании — о чем вы хотите спросить, как этот вопрос прозвучал бы в реальной жизни?

Возможные вопросы

- 1) ...having a birthday party in this café? — Могу ли я отпраздновать свой день рождения у вас? — Can I have a birthday party in your cafe?
- 2) number of guests you can invite? — Сколько гостей можно пригласить? — How many guests can I invite? How many guests is it possible to invite?
- 3) kinds of pizza served — Какие виды пиццы готовят в этом кафе — What kinds of pizza are served in your cafe?
- 4) music and dancing — Обеспечивают ли кафе музыкальной и танцевальной программой или этим нужно заниматься самому? — Do you provide/ offer music and dancing?
- 5) getting to the cafe by public transport — Можно ли добраться до кафе общественным транспортом? Как добраться до кафе общественным транспортом? — Can I get to the cafe by public transport! How can I get to the cafe by public transport? What public transport can I get to the cafe by?

Во время подготовки обязательно проговорите вопросы про себя, обращая внимание на порядок слов (вспомогательный глагол перед подлежащим!), отсутствие повторения глагола связки (is, are) перед подлежащим и после него, изменение some в any, смысл вопроса.

Если при записи вопрос произнесен быстро, то достаточно сложно выждать оставшееся от 20 секунд время до следующего вопроса. К сожалению, иногда учащиеся начинают нервничать и исправлять правильный вопрос на неправильный. Если вы уверены в своем вопросе, просто спокойно проговаривайте про себя следующий вопрос. Не забывайте, что засчитывается ваш последний вариант вопроса, даже если в первый раз вы сказали правильно!

Задание 3. Описание фотографии

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Методическая подсказка

Внимательно прочитайте задание и ознакомьтесь с представленным планом. На подготовку к этому заданию у вас есть 1 минута 30 секунд. На его выполнение (то есть описание фотографии) — 2 минуты. Выберите одну из предложенных для описания фотографий. При выборе руководствуйтесь не тем, какая фотография вам нравится, а тем, насколько вам знакома тема и лексика по ней, и насколько много всего вы можете описать в ней. На выбор не должно уйти больше трех секунд.

Важно! В предложенном плане не указаны вступление и заключение, но они должны обязательно присутствовать, так как вам предлагают сделать связное законченное описание фотографии, что само по себе предполагает наличие вступительной и заключительной частей.

Для вступления и заключения, также как и для ответов на первый, четвертый и пятый вопросы можно заранее заготовить несколько шаблонов, которые можно легко и быстро видоизменить в зависимости от фотографии. Таким образом, основную часть времени (около минуты из полутора), отведенного на подготовку, вы сможете потратить на описание самой фотографии, то есть того, кто и что находятся на фото (второй пункт плана) и что происходит на ней (третий пункт плана). Несколько советов:

1. Всегда легче рассказывать о знакомых людях, поэтому представьте, что на фотографии ваши знакомые или родственники, определите, какие между вами родственные связи, и дайте людям имена.
2. При описании самой фотографии будет целесообразно разделить ее на части и описывать сначала то, что находится на заднем плане (in the background), затем по сторонам (on the left /right side), постепенно перемещаясь к центру или переднему плану (in the centre of/in the foreground). Не забывайте, что если фотография сделана на улице, то всегда можно сказать несколько слов о погоде.
3. При описании людей, находящихся на фотографии, можно сказать о их возрасте и внешности, во что они одеты, какие эмоции испытывают.
4. Далее мы описываем то, что происходит на фотографии. Для этого мы используем время Present Continuous. Иногда действий по какой-то причине на фото практически нет. Надо упомянуть об этом, объяснив причину. Достаточно назвать три действия.

Описание фотографии как таковой (то есть ответ на второй и третий пункты плана) должно занимать приблизительно половину всего времени, вторая половина должна включать в себя вступление и заключение и ответ на пункты 1, 4, и 5 плана.

Важно! Помните, что это не рассказ о том, что происходило в вашей жизни или в жизни ваших родственников/друзей в то время, когда была сделана фотография, а описание того, что происходит на фотографии.

Примерное выполнение задания 1

I've chosen photo number 1. (Вступление) You know, taking photos is my hobby, and I always take a lot of photos wherever I go. I keep the best photos in my family album. (Вопрос 1 плана) I took this photo last

summer in the forest near our country house when we had a family reunion. (Вопрос 2 плана). In the photo you can see a group of children playing football (общая информация по картинке). The day is nice, it is sunny and not windy. In the background you can see a forest with tall trees and bushes and in the foreground there is green grass. There are some children in the centre of the picture — they are all my relatives. They are all quite young. The oldest girl is 6. She is my sister Olga. She is at the front of the group. And the youngest one is my nephew Nikolay who is just behind Olga. They are all wearing light clothes-T-shirts and shorts as it is very warm. They all look very happy and excited as they are playing together. They are running after a ball trying to kick it. And you can see that Nikolay is very concentrated as he is moving very fast to be the first to catch the ball.

(Обратите внимание на то, что все описание идет в настоящих временах — Present Simple (для описания статики) и Present Continuous (для описания движения)! (Ответ на вопрос 4 плана) I keep this photo in my family album as it is very dear to me. It was actually a very memorable day when our big family got together and I could meet all my cousins and nephews and nieces and enjoy time together. (Ответ на вопрос 5 плана) I decided to show it to you as I'm proud of my family and happy that we get together from time to time and I wanted to share my emotions with you. Maybe next year you' ll be happy to spend time together with us. (Заключение) This is all I wanted to tell you about this photo. I hope you liked it.

Задание 4. Сравнение двух фотографий, выявление общего и различий.

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:



- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the professions presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Методическая рекомендация

При выполнении этого задания необходимо помнить следующее:

На подготовку к этому заданию отводится 1 минута 30 секунд, на его выполнение — 2 минуты.

Также как и в третьем задании (описание фотографии), при выполнении задания 4 необходимо сделать вступление и заключение прежде чем вы приступите непосредственно к ответу по плану. Вступление представляет из себя одно-два предложения по общей теме, раскрываемой на фотографиях (тему может подсказать четвертый пункт плана) и одно предложение, сообщающее о том, что вы сейчас будете делать. Если тема никак не формулируется, достаточно одного последнего предложения. В заключении, подводя итог сказанному, нужно опять вернуться к теме (одно-два предложения).

Отвечая на первый пункт плана, достаточно очень краткого описания каждой фотографии. Надо обязательно по каждой картинке сказать, что происходит и где. И можно добавить по одному предложению общего характера о том, что есть на первой и на второй фотографиях.

Когда мы раскрываемой второй и третий пункты плана, надо найти две общие черты и два различия. И общие черты и различия должны быть общего плана. Пункт номер 4 плана может помочь не только со вступлением, но и со значимыми общими чертами и различиями, т.к. они тоже связаны с основной

тематикой фотографий.

При ответе на четвертый пункт плана достаточно перестроить порядок слов указанной в плане фразы I'd prefer the (Profession) presented in the picture number..... Нельзя говорить I'd prefer the picture number...., так как это не соответствует заданию. Нельзя говорить I'd prefer to be in the picture number...., так как это неверно по смыслу-мы не можем находиться на картинке. В пятом пункте плана надо 2-3 развернутыми предложениями обосновать свой выбор, сделанный перед этим (пункт 4).

Не забывайте, структурно задание 4 близко формату эссе, поэтому необходимо использовать линкеры (союзные слова) при перечислении общих черт и различий. Например, Firstly, /Secondly,..... Или To begin with, -Furthermore, (Moreover,....What is more.....). In conclusion/To conclude.....—в заключении.

Перед перечислением общих черт, необходимо сказать, что вы сейчас будете говорить об общих чертах. Например, Both pictures have some features in common. Перед переходом к различиям об этом тоже необходимо упомянуть. Например, however, there are some differences.

При сравнении удачно будут звучать фразы или глаголы, выражающие предположения. Например, they could be designers. They must be in the office. They seem to be teenagers. They look like young employees.

Отличия не должны повторять общие черты. При приблизительном раскладе по времени вступление, ответ на первый и второй пункты плана не должны занимать больше одной минуты.

Примерное выполнение задания 4

(In modern society there is a great variety of different professions. People try to choose one according to their taste and abilities. And these two pictures show this. — эту часть вступления можно не говорить) Now I'd like to compare and contrast these two photographs. In the first picture there is a young teacher explaining something to the pupils in front of her. They all are in the classroom. In the second photo there are two people who look like designers studying what might be a project in their office. Both pictures have some similarities. Firstly, the most striking common feature is that both pictures show people engaged in doing jobs. Secondly, people are interested in what they are doing. They look quite concentrated on their work. Nevertheless, both photos have some differences. To begin with, in the first picture we can see the profession which presupposes working with people - the teacher is teaching pupils on her own, other people are not included in the process. Whereas in the second picture there is a profession which involves doing the job with co-workers. Moreover, in the first picture the classroom is practically empty except for a blackboard and some desks while the second picture depicts an office with a lot of furniture, models and whiteboards. I would prefer the profession presented in picture number one as I think it is a very challenging but rewarding job. Besides I love working with people, especially children and I have always been good at teaching my friends and my younger sister's friends some things. (In conclusion, choosing the right profession which will suit you in all aspects is a very hard task and we must think a lot and ask for advice before we make the correct choice. – в случае нехватки времени эту предложение можно опустить) That is all I wanted to tell you.