

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Школьный этап

10 класс

Максимально возможный балл - 55

Время для выполнения заданий – 240 минут

КЛЮЧИ

Вопрос № 1

Прочитайте диалог взрослого с четырехлетним ребенком. Ответьте на вопросы.

- *И как тебя зовут? – спросил дядя.*
- *Андлюша, – произнес карапуз.*
- *Ах-ха, Андлюша! – рассмеялся дядя.*
- *Нет! Меня зовут Андлюша! – воскликнул мальчик.*

Почему ребенок не согласился с вариантом произношения своего имени в устах взрослого? Изложите свои мысли по этому поводу не более чем в пяти-семи предложениях.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Освоение произношения слов русского языка в детском возрасте связано с формированием артикуляционных (произносительных) навыков ребенка. При этом к одним из самых сложных звуков в их освоении и поэтому более поздних в правильном произношении относятся так называемые плавные согласные Р и Л. Многие дети их вообще не произносят, заменяя на [Ј] или [В] (например, трактор [tјaktaj]), либо меняют Л на Р или наоборот, как в данном диалоге. Но при этом ребенок, как правило, понимает в большинстве случаев, как должен произноситься тот или иной звук. Это называется в науке фонематическим слухом. Проще говоря, ребенок знает, как правильно звучит слово, но в силу возраста и несформированности артикуляционных навыков сам ещё его верно произнести не может.

За указание на то, что ребенок понимает, как надо произнести его имя – **3 балла**; за указание на то, что сам правильно пока не может произнести звук [р] – **2 балла**; за указание на то, что Р и Л могут вступать в отношения замены – **2 балла**; за указание на сложность артикуляции Р и Л – **1 балл**.

Всего 8 баллов

Вопрос №2

На телеканале ТВЗ в рекламной заставке при трансляции различных фильмов говорят «Ужин с детективом продолжается».

Укажите все возможные трактовки значения слова *детектив* в данном контексте. Почему их несколько в данном предложении?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Здесь можно выделить два основных значения:

1. *детектив* – человек, расследующий преступление (1 балл)
2. *детектив* – жанр литературы, книга, написанная в данном жанре, или фильм в данном жанре (1 балл)
3. трактовок несколько, потому что контекст таков, что понимание слова может быть неоднозначно (1 балл); поскольку такой контекст используется как реклама, то создан он намеренно, это не ошибка, а результат языковой игры (1 балл)

Всего 4 балла

Вопрос №3

Заполните таблицу словами одного этимологического гнезда

	одно из значений: отверстие канала, соединяющего очаг вулкана с поверхностью земли
	шейное украшение
	служитель языческого культа
	еда, пища (груб.просторечн.)
	сужающаяся кверху часть <u>сосуда</u> (ёмкости), на которую надевается или навинчивается <u>крышка</u> ; отверстие
	сильно нагретый солнцем воздух
	часть шеи
	религиозное приношение; пострадавший от чего-либо человек

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

жерло	одно из значений: отверстие канала, соединяющего очаг вулкана с поверхностью земли
ожерелье	шейное украшение
жрец	служитель языческого культа
жратва	еда, пища (груб.просторечн.)
горловина	сужающаяся кверху часть <u>сосуда</u> (ёмкости), на которую надевается или навинчивается <u>крышка</u> ; отверстие
жара	сильно нагретый солнцем воздух
горло	часть шеи
жертва	религиозное приношение; пострадавший от чего-либо человек

Всего 8 баллов

Вопрос №4

Прочитайте текст и выполните задания к нему

Бяху же въ Перми кумири разноличнии — овии болшии и меншии, друзии же среднии, а инии нарочитии и словутнии, и инии мнози. И кто может исчести их? Овѣм убо рѣдции моляхуся и худу честь воздааху, а другим же мнози не токмо ближнии, но и

дальних погостове. Суть же у них етери кумири, к нимже издалеча прихожаху и от дальних мѣсть поминки приношаху — и за три дни, и за четыре, и за недѣлю сущии — со всяцѣм тщанием приносы и поминки присылаху.

(из Жития преподобного Стефана Пермского)

Вопросы и задания

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык.
2. Укажите значение слова *словутнии*, употребленного в тексте. К какому пласту лексики его можно отнести?
3. Какие слова того же исторического корня активно употребляются в современном русском языке? (назовите не менее 3 слов).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Перевод:

Были в Перми кумиры разнообразные — одни большие и малые, другие средние, а иные знаменитые и прославленные и многие прочие. И кто может исчислить их? Одним кумирам редко кто молился, им мало воздавали честь, других же почитали многие не только ближние, но и дальние селенья. Были у них некоторые кумиры, к которым приходили издалека, и из дальних мест приносили дары — и в трех днях, и в четырех, и в неделе пути живущие — со всяческим усердием присылали подношения и дары.

2. Значение слова *словутнии* в данном контексте: *прославленные, широко известные*. Слово *словутный* в современном русском языке не употребляется, не является частью активного лексикона. Это слово не просто устаревшее, оно исчезло из русского языка.

3. Слова того же исторического корня из активного словарного запаса современного русского языка: *прославленный, славный, прославлять*. Исторический корень в этих словах –*слав-*, есть историческое чередование гласных *a//o* (но это не есть результат развития полногласия/неполногласия, это другой процесс).

Перевод фрагмента 7 баллов

За указание на значение слова **1 балл**; за указание не то, что слово устаревшее **0.5 балла**; за то, что оно не входит в активный словарный запас – **0.5 балла**; за то, что вообще исчезло **0.5 балла**

всего **2.5 балла**

За каждое слово такого корня – **0.5 балла**, за правильное выделение исторического корня – **0.5 балла**, за указание на чередование гласных в корне **0.5 балла**

всего **1.5 балла**

Итого 11 баллов

Вопрос №5

Прочитайте текст. Выполните задания.

Любой турецкий ужин или обед начинается с закусок <...>. Турки считают отличной закуской субпродукты, подаваемые в холодном виде, а также соленый сыр с кусочками сладкой дыни и, конечно, овощи, которые едят во всех видах: свежими, вареными, жареными на гриле, запеченными под соусами (журнал «Мой Глобус», лето 2017)

1. Найдите в тексте слово, обозначающее совокупность некоторых единиц.
2. Выделите в этом слове приставку. Определите ее значение и стилистическую принадлежность.
3. Подберите еще 3 слова с этой же приставкой.
4. Укажите происхождение данной приставки.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА

1. *субпродукты* (1 балл)
2. приставка *суб-*; книжная стилистическая окраска; приставка вносит значение подчиненности, нахождения ниже, второстепенности, малости по сравнению с производящим словом (4 балла: по 1 баллу за выделение приставки, определения ее стилистической окраски и 2 балла за определение ее значения)
3. *субординация, субтропики, субаренда, субморф, субкультура* и многие другие слова разных терминологических областей (не более 3 баллов)
4. данная приставка заимствованная, из латинского языка (1 балл: по 0.5 за указание на ее иноязычный характер и источник)

Всего **8 баллов**

Вопрос №6

Охарактеризуйте частицы как часть речи. Назовите их основные разряды и приведите примеры на каждый разряд.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Частицы – служебные слова, придающие различные дополнительные оттенки словам и предложениям. Как и другие служебные части речи, частицы не имеют форм словоизменения. (0,5 баллов)

По семантике противопоставлены два грамматических класса частиц: модальные и немодальные. (1 балл)

С помощью **модальных** частиц выражается отношение говорящего к достоверности фактов, сообщаемых в высказывании: возможность, необходимость, сомнение, подтверждение, отсутствие чего-либо. (1 балл)

К модальным частицам относятся *утвердительные* (точно, определенно), *отрицательные* (не, ни, вовсе не, отнюдь не), *вопросительные* (ли, разве, неужели). (1,5 балла)

С модальной сферой связана сфера субъективных эмоций, поэтому некоторые языковеды относят в эту группу и *эмоционально-экспрессивные, восклицательные* частицы (что за, вот так, где там, куда там, ну и, о). (1 балл)

Немодальные частицы – частицы, выражающие смысловые оттенки. (1 балл)

Среди них выделяются *указательные* (вот, вон, это), *выделительно-ограничительные* (лишь, только, исключительно, хотя бы, хоть бы), *определительно-уточняющие* (точно, именно, чуть, почти), *усилительные* (даже, же, ведь, ну, еще, то, просто, прямо). (2 балла)

Итого 8 баллов

Вопрос №7

Прочитайте предложения и подумайте, почему автор опустил вторую запятую для выделения вводного слова.

1. Ветер качал купы разросшихся, давно уже не стриженных деревьев, кажется лип, а может быть, тополей.
2. Лошади, видимо не найдя более подходящего места, сами пришли к лабазам, на которых поверх груза размещались люди.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Вводное слово *кажется* выделяется только с одной стороны, чтобы показать, что оно относится к приложению *лип* (2 балла); вводное *может быть* структурно сливается с союзом *а*, поэтому первая запятая для его выделения опускается (2 балла). Во втором предложении пропуском второй запятой автор указал на отнесение вводного слова к деепричастному обороту (2 балла). Если поставить запятую после вводного слова, то его можно соотнести с составом сказуемого: *видимо, сами пришли к лабазам* (2 балла).

Итого 8 баллов.