Демонстрационный вариант ЕГЭ 2015-2019 г. – задание №14

РОССИЯ
Опять, как в годы золотые,
Три стёртых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи…
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!
Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу…
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!
Пускай заманит и обманет, –
Не пропадёшь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты…
Ну что ж? Одной заботой боле –
Одной слезой река шумней,
А ты всё та же – лес, да поле,
Да плат узорный до бровей…
И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснёт в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..
(А.А. Блок, 1908)

Вопрос 14:

Укажите размер, которым написано стихотворение А.А. Блока «Россия» (без указания количества стоп).

Объяснение:

Стихотворные размеры

Двусложные размеры

Хорей – двусложная стопа в русском стихосложении, в которой ударение падает первый слог.

_/ _

Обла/ к**о**м во/ лн**и**стым/
П**ы**ль вста/ **е**т вда/ л**и**… (А.А.Фет)

Ямб – двусложная стопа в русском стихосложении, в которой ударение падает второй (последний) слог.

_ _/

По д**о**/ му бр**о**/ дит пр**и**/ вид**е**/ нье,
Весь д**е**нь/ шаг**и**/ над г**о**/ лов**о**й/… (Б.Л.Пастернак)

Трехсложные размеры

Дактиль (от греческого – палец) – трехсложная стопа в русском стихосложении, в которой ударение падает на первый из трех слогов.

_/ _ _

Амфибрахий (от греческого – с двух сторон) – трехсложная стопа в русском стихосложении, в которой ударение падает на второй слог – ударный между двумя безударными.

_ _/ _

Анапест (от греческого – отраженный назад) – трехсложная стопа в русском стихосложении, в которой ударение падает на третий, последний слог.

_ _ _/

Как определять стихотворный размер?

1. Чтобы определить количество слогов в строке, подчеркнем все гласные буквы.
2. Произнесем строку нараспев и расставим ударения.
3. Теперь проверим, через какое количество слогов повторяется ударение:
а) если повторяется каждые 2 слога, это двусложный размер: хорей или ямб;
б) если повторяется каждые 3 слога, это трехсложный размер: дактиль, амфибрахий или анапест.
4. Остается разделить слоги в строке на стопы (по два или три в каждой) и определить размер стихотворения.

Опять|, как в го|ды зо|лоты|е,
Три стёр|тых тре|плются| шлеи,|

ОпЯть|, как в гО|ды зО|лотЫ|е,
Три стЁр|тых трЕ|плютсЯ| шлеИ,|

_ _/ _ _/ (ямб)

Ответ: Ямб

КИМ ЕГЭ 2016 (досрочный период)

ШЁЛ СНЕГ…
Шёл снег: неспешно и торжественно –
такой воздушный, лёгкий, женственный.
Нет, он не шёл – он снисходил
до нас. А мы глазами хлопали,
любуясь медленными хлопьями,
представив счастье впереди.
Звон колокольный звал к заутрене,
земля, снежинками припудрена,
собой являла чистоту.
А мы стояли ошарашенно,
забыв про серость дня вчерашнего,
поверив в светлую мечту.

Неповторимые и разные
мы так похоже верим в праздники,
но чаще ждём их по весне.
И вдруг, нежданно и нечаянно,
восторг души сменил отчаянье…
А ведь всего-то – выпал снег!
(В.Н. Соколов, 1968)

Вопрос 14:

Определите стихотворный размер, которым написано это стихотворение (без указания количества стоп).

Объяснение:

Шёл снег:|неспе|шно и |торже|ственно| –
такой |воздуш|ный, лё|гкий, жен|ственный.|

_ _/ _ _/ (ямб)

Ответ: ямб